الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

السنة الخامسة من التعليم الأساسي

كتاب المعلم

الجزء الثاني

المعهد التربوي الوطني

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

اللغة العربية

السنة الخامسة من التعليم الأساسي

كتاب المعلم

الجزء الثاني

2

المعهد التربوي الوطني

الوحدة : 14

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ فلسطين عربية .

2 ـ بين القدس ونابلس .

3 ـ حسن التخلص (1) .

4 ـ حسن التخلص (2) .

التعبير الشفاهي : فلسطين .

تركيب الجمل : مراجعة « كم » وتقديم « لن » .

القواعد :

الموضوع الأول : حروف الجر .

الموضوع الثاني : المضاف والمضاف اليه .

التعبير الكتابي : فلسطين (تحرير فقرة) .

الوحدة : 14 **الحصة : 1**

دراسة النّص

الموضوع : فلسطين عربية .

الهـدف :

المـعلم	التـلاميـذ
ـ التمهيد : ـ اذكر ما تعرفه عن فلسطين . (يتدخل المعلم إذا عجز التلاميذ)	**الإجابات المتوقعة** ـ فلسطين بلد عربي إحتله اليهود بمساعدة بعض الدول الأوربية ، وطردوا أهله بقوة السلاح ، لكن الفلسطينيين عزموا على تحرير وطنهم والعودة إلى بلادهم . وقد أعلنوا ثورتهم في 1 جانفي 1965 م .

ـ القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية :	
ـ مَن هو صاحب هذه القطعة الشعرية ؟	ـ هو محمد التُّهامي .
ـ (محمد التهامي : شاعر مصري ، قال هذه القطعة مِن الشعر قبل أن تقوم الثورة الفلسطينية) .	
ـ عم يتحدث الشاعر في هذا النص ؟	ـ عن فلسطين والفلسطينيين . ـ عن اليهود الذين احتلوا فلسطين . ـ عن عودة الفلسطينيين .
ـ القراءة والتحليل :	
ـ زيف اليهود الحقائق وادعوا أن فلسطين بلادهم . فهل هذا صحيح ؟	ـ لا .
ـ لمـاذا ؟	ـ لأن فلسطين عربية وليست لليهود .
ـ أكَّدَ الشاعر بأن فلسطين عربية . ـ ما العبارات الدالة على ذلك ؟	ـ « هذه فلسطين دار العرب » / « فيها بقايا جدودهم » « فيها حبوا وفيها لعبوا » / .... / ....
ـ ماذا يقصد الشاعر بقوله : « دار العرب »	ـ « بلاد العرب » / « وطن العرب » .
ـ هل كل الفلسطينيين موجودون الآن في فلسطين ؟	ـ لا .
ـ لمـاذا ؟	ـ لأن اليهودَ طردوا كثيرا منهم . ـ ....
ـ ماذا يقصد الشاعر بقوله : « هم عائدون » ؟	ـ يقصد أنّ الفلسطينيين المشردين سيعودون إلى بلادهم / ....
ـ هدّد الشاعر اليهود ، فماذا قال لهم ؟	ـ لن تستريحوا مادمتم في فلسطين / لن تهنأوا في فلسطين / .... الخ ......

ـ قال الشاعر لليهود : لن تهنأوا مادمتم في فلسطين . لمــاذا ؟	ـ لأن الفلسطينيين لن يسكتوا عن حقهم سيقومون بثورة ..... الخ ......
ـ ماذا يقصد الشاعر بقوله : « نشعل النيران » ؟	ـ يقصد أننا سنشعل نار الثورة في كل مكان ضد اليهود المستعمِرين .
ـ تنبّأ الشاعر بقيام الثورة في المستقبل ، بأي عبارة رَمَزَ إلى المستقبل ؟	ـ رمز إلى المستقبل بعبارة « فَفِي غَدٍ » .
ـ هل حدث ما تنبّأ به الشاعر ؟	ـ نعم .
ـ متى اندَلَعَتِ الثورة الفلسطينية ؟	ـ اندلعت الثورة الفلسطينية في أول جانفي عام 1965 م .
ـ **الأفكار الرئيسية :**	
ـ في الأبيات الخمسة الأولى أكد الشاعر حقيقة أنكرها اليهود . فما هي هذه الحقيقة ؟	ـ فلسطين عربية / اليهود كاذبون في ادّعاءاتهم .
ـ هل يهنأ اليهود ماداموا في فلسطين ؟ ، ولمــاذا ؟	ـ لا .... لن يهنأ اليهود ما داموا في فلسطين . ـ لأن الفلسطينيين سيحاربون ببطولة وشجاعة حتى يحرروا وطنهم .
ـ ماذا يفعل الفلسطينيون المشردون بعد تحرير وطنهم ؟	ـ سيعودون اليه منتصرين .
ـ **الفكرة العامة :**	
ـ ما الفكرة العامة في هذا النص ؟	ـ إنّ فلسطين عربية وسيحررها أهلها من قبضة اليهود ويعودون اليها .

الوحدة : 14 **الحصة : 2**

التعبير الشفاهي

الموضوع : فلسطين .

السند : نص فلسطين .

المعلم	التلاميذ
- نُواصل حديثنا عن كفاح الشعب الفلسطيني منذ أن دخل الغزاة الصهاينة أرضه حتى الآن فماذا تعرفون عن فلسطين ؟	- فلسطين بلد عربي احتله اليهود ، وأخرجوا أهله العرب بقوة السلاح . وشردوهم في بعض الأقطار العربية . والفلسطينيون يكافحون الآن . عازمين على تحرير وطنهم . والعودة إلى ديارهم .
- منذ زمن كانت فلسطين العربية هانئة وكان شعبها يعيش في حرية واطمئنان وسعادة إلى أن احتلَّها الاستعمار الأنكليزي بقوة السلاح. ثم ظهرت في أوربا جماعة من اليهود الصهاينة وادعوا أن فلسطين وطنهم الحقيقي فساعدهم الاستعمار الأنكليزي على دخول فلسطين ، والاستقرار بها .	
- تصوروا ماذا فعل الفلسطينيون ؟	- هب الشعب الفلسطيني يدافع عن أرضه وحريته ويمنع دخول الغزاة الصهاينة إلى أرضه . فجرت معارك كبيرة بينهم وبين المحتلين ، فقتلوا الكثير من الأعداء ، واستشهد بعضهم في سبيل الدفاع عن وطنهم .
	احتمالات اخرى
	- ....

نعم ، لقد هبَّ الشعب العربي الفلسطيني كله يدافع عن وطنه ، ويقف في وجه الغزاة الصهاينة والأوربيين ، وعلى الرغم من قلة أسلحة الفلسطينيين فإنهم استطاعوا أن يهزموا الأعداء في عدة معارك ، لكن في الأخير تمكن الغزاة من احتلال فلسطين بعدما وصلتهم الإمدادات من الأسلحة والجيوش من بلدان أوربا وأميركا .

وهكذا تمكن الغزاة الصهاينة من احتلال فلسطين .

تصوروا ماذا فعلوا بأهلها ؟

- عذبوهم وقتلوا منهم الكثير ، وأدخلوا منهم الكثير إلى السجون ، وبقوا يعذبونهم حتى استشهدوا فيها ، كما استولوا على بيوتهم ، وأخرجوهم منها وجرّدهم من جميع أملاكهم وطردوهم .

فأصبح الفلسطينيون فقراء ،

مشردين يسكنون في مخيمات وأكواخ حقيرة ،

- ولم يكتفِ الصهاينة بهذا ، بل زادوا فاغتصبوا حقولهم الواسعة وبساتينهم الجميلة وشردوهم في كل مكان .

احتمالات أخرى

- ....

فعلا ... فما إن تمكن المستعمرون الصهاينة من احتلال فلسطين حتى أخذوا يطاردون السكان العرب، فأخرجوهم من بيوتهم ليسكنوا فيها ، وانتزعوا منهم كلَّ أملاكهم ، كما استولوا على حقولهم وبساتينهم . أما الفلسطينيون فصاروا مشردين في كل مكان وهاجر الكثير منهم إلى البلدان العربية .

وفي سنة 1965 م أعلن الفلسطينيون الثورة ليُخرجوا الاستعمار بالقوة مثلما دخل بالقوة فماذا فعلوا ؟

- اتّحدوا ونظموا ثورتهم وقاموا يحاربون الاستعمار الصهيوني في كل مكان من أرضهم العزيزة .

	ـ عزموا على أن يكافحوا الصهاينة المحتلين . ولن يتوقفوا عن الكفاح حتى يحرروا أرضهم من الأعداء المحتلين أو يموتوا شهداء .
	ـ قام المجاهدون الفلسطينيون يقاتلون المحتلين الصهاينة في كل مكان من فلسطين ، ولا يزالون يقاتلونهم حتى ينتصروا عليهم ، وتعود الأرض الفلسطينية إلى الفلسطينيين ، فهم أهلها الحقيقيون .
ـ وماذا يجب على الفلسطينيين الآن ؟	ـ يجب عليهم أن يصبروا وأن يواصلوا الجهاد حتى يسترجعوا أرضهم ، وينتزعوا حريتهم من المحتلين الصهاينة . ـ يجب عليهم أن لا يتوقفوا عن الكفاح والقتال حتى يتم تحرير فلسطين العربية .
ـ وماذا يجب على إخوانهم العرب ؟	ـ يجب على إخوانهم العرب أن يساعدوهم بالسلاح والمال ، وأن يقفوا إلى جانبهم لأن فلسطين أرض عربية والفلسطينيين إخوانهم .
ـ **الخلاصة** : ـ (يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن الموضوع ـ من البداية إلى النهاية لتكوين خلاصة لجمع الأفكار الأساسية) .	ـ **أهم الأفكار الأساسية للخلاصة المتوقعة** : ـ فلسطين بلد عربي .... ـ احتله اليهود بقوة السلاح .... ـ شردوا أهله .... ـ اتحاد الفلسطينيين .... ـ إشعال نار الثورة ضد الغزاة .... ـ مساعدة العرب لإخوانهم الفلسطينيين .... ـ التصميم على العودة ....
ـ **ملاحظة** : ـ (يوصي المعلم تلاميذه بجمع معلومات كافية عن حياة أحد الشهداء ، وذلك لاستغلالها في حصة التعبير الشفاهي الموالية)	

الوحدة : 14 **الحصة : 3**

القـواعـد : 1

الموضوع : حروف الجر .

الهـدف : التعرف على حروف الجر وعمل كل منها ، ومعنى « الكاف » .

المـعلم	التـلاميـذ
1 ـ التهيئة :	**الإجابات المتوقعة**
ـ مناقشة التلاميذ في نص « بين القدس ونابلس » لاستخراج حروف الجر والأسماء المجرورة التالية :	ـ إلى المسجد ـ بالركاب ـ على الطريق ـ من العساكر ـ في الحافلة ـ عن رفاقهم ـ كالسهم .
2 ـ التحليل والاستعمال :	
ـ لاحظوا التركيب « الى المسجد » .	
ـ مم يتكون هذا التركيب ؟	ـ يتكون من حرف جر « الى » ومن اسم مجرور « المسجد » .
ـ (يناقش المعلم تلاميذ مع بقية التراكيب على حروف الجر والأسماء المجرورة) .	
ـ استخرج حروف الجر من هذه التراكيب :	ـ إلى ـ بِ ـ على ـ من ـ في ـ عن ـ كَ .
ـ ما الحركة التي في آخر الأسماء المجرورة ، وعلام تدل ؟	ـ الكسرة ، وتدل على الجر .
ـ ما عمل كل حرف من حروف الجر ؟	ـ يجر الإسم الذي بعده .
ـ استعمل كل حرف من حروف الجر في في جملة .	ـ ذهب جدي الى الحج . ـ وبالوالدين إحسانا . ـ من سار على الدرب وصل . ـ تستخرج الزبدة من الحليب . ـ في التأني السلامة وفي العجلة الندامة . ـ لقد رضي الله عن المؤمنين . ـ المعلمة في حنانها كالأم .

معنى حرف الجر : كَ

- كيف انطلقت الحافلة ؟
- بماذا شبه الكاتب الحافلة ؟
- فيم تشبه الحافلة السهم ؟
- ما الحرف الذي أفاد هذا التشبيه ؟
- ماذا يفيد حرف الجر « كاف » ؟
- استبدلوا « بالكاف » أداة أخرى تفيد التشبيه
- شبهوا سرعة الحافلة بسرعة شيء آخر .
- هاتوا جملا فيها كاف التشبيه .

ملاحظة : (إذا عجز التلاميذ يساعدهم المعلم بإعطائهم القسم الأول من الجملة) .

3 ـ الاستنباط :

- ما حروف الجر ؟ وما عملها ؟
- ماذا تفيد الكاف ؟

4 ـ التطبيق :

1 ـ استخرجوا حروف الجر والأسماء المجرورة من نص « فلسطين عربية »

- ضع حرف الجر المناسب مكان النقط .

- انطلقت الحافلة كالسهم .
- شبه الكاتب الحافلة بالسهم .
- تشبه الحافلة السهم في السرعة .
- الكاف « ك » .
- يفيد التشبيه .
- انطلقت الحافلة مثل السهم .
- انطلقت الحافلة كأنها السهم .
- انطلقت الحافلة كالبرق .
- انطلقت الحافلة كالصاروخ .
- انطلقت الحافلة كالقذيفة .
- المجاهدون شجعان كالأسود .
- القنابل تدوي كالرعد .
- ....
- ....

> - حروف الجر هي : مِن - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام .
> - حروف الجر : تجر الإسم الذي بعدها .
> - « الكاف » تفيد التشبيه .

- تسجل الحروف والأسماء المجرورة على السبورة
- تسلط اليهود .... فلسطين ، فطردوا كثيرا .... سكانها .

3 ـ اكتب جملة تستعمل فيها كاف التشبيه وأخرى تستعمل فيها « عن » .	ـ الثورة الفلسطينية ..... الثورة الجزائرية : كلتاهما .... أجل تحرير الوطن . ـ ان .... الظلم نهاية ، ولابد .... عودة الحق .... أصحابه . 1 ـ .... 2 ـ ....
4 ـ أعرب ما يلي : ـ انطلق الفارس كالسهم .	ـ انطلقَ : فعل ماض . ـ الفارسُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . ـ كَ : حرف جر وتشبيه . ـ السهم : اسم مجرور « بالكاف » وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

الوحدة : 14 **الحصة : 4**

تركيب الجمل

الموضوع : مراجعة « كم » وتقديم « لن » .

السنـد : « فلسطين عربية » .

المعلم	التلاميذ
ـ الرجوع إلى النص « فلسطين عربية » .	**الإجابات المتوقعة**
ـ دعوة التلاميذ إلى قراءة البيت الخامس من النص :	ـ يقرأه بعض التلاميذ .
ـ ماذا قال الشاعر في الشطر الثاني منه ؟	ـ « فكم حبوا فوقها وكم لعبوا » .
ـ أخبر الشاعر بكثرة حبوهم ولعبهم .	
ـ فما الكلمة التي عبر بها عن هذه الكثرة ؟	ـ الكلمة هي « كم » .

- لو أخبر عن كثرة كذب اليهود ، فكيف يعبر عن ذلك ؟	- كم كذب اليهود .
- إذن ، ماذا تفيد « كم » في هذه الأمثلة ؟	- تفيد الكثرة .
- تخبر عن كثرة تصفيق وهتاف الجمهور للاعبين ، ماذا تقول ؟	- كم صفق الجمهور للاعبين .
- تعبر عن كثرة هتافهم ، ماذا تقول ؟	- كم هتفوا .
- نربط بين الجملتين ، كيف نقول ؟	- كم صفق الجمهور للاعبين وكم هتفوا .
- دعوة التلاميذ الى الاتيان بجمل مماثلة .	- كم فزت بالرتبة الأولى وكم فرح بي المعلمون . - كم ترددت على المدرسة وكم تعلمت من دروس . - .... - ....
- دعوة التلاميذ إلى قراءة البيت الثامن من النص .	- يقرأه بعض التلاميذ .
- ماذا نفي الشاعر في هذا البيت ؟	- نفى الاستراحة والهناء والإقامة والبقاء .
- ما الأداة التي أفادت النفى مع كل هذه الأفعال ؟	- هي « لن » .
- ما زمن هذا النفي ؟	- هو « المستقبل » .
- تكرر النفي في هذا البيت بـ « لن » فبم نسمي هذا النفي ؟	- نفيا متكررا .
- انف الجملتين التاليتين : * يتأخر التلميذ ويتكاسل . * يخاف الجندي ويتراجع .	- لن يتأخّر التلميذ ولن يتكاسل . - لن يخاف الجندي ولن يتراجع .
- كوّنوا جملا فيها : نفي متكرر .	- لن يغفل الفلسطينيون عن اليهود ولن ينسوا جرائمهم . - لن يتراجع الفلسطينيون ولن يسكتوا عن حقهم ولن يتوقفوا عن الكفاح . - ....

الوحدة : 14 **الحصة : 5**

القـواعـد : 2

الموضوع : المضاف والمضاف اليه .

الهـدف : إعراب المضاف اليه / حذف التنوين و « ال » عند الإضافة .

المـعلم	التـلاميـذ
1 ـ التهيئة :	
ـ تكليف أحد التلاميذ بقراءة الفقرة (1) من نص « بين القدس ونابلس » .	
ـ كتابة الجملة التالية على السبورة :	ـ استيقظ أبو الوليد مبكرا .
2 ـ التحليل والاستعمال :	
ـ اقرأ الجملة ، وضع بدل « الوليد » أسماء أخرى .	ـ استيقظ أبو سعيد / ...... أبو فريد / .... أبو عمار ، ...... الخ ....
ـ احذفوا كلمة « الوليد » واقرؤوا .	ـ استيقظ أبو .... مبكرا .
ـ ماذا تلاحظون ؟	ـ الجملة ناقصة / المعنى غير واضح / كلمة « أبو » نكرة تحتاج إلى تعريف .
ـ إذا أردنا أن نعرف كلمة « أبو » ماذا نفعل ؟	ـ نضيفها إلى معرفة . ـ نقول : أبو محمد / أبو فريد / ....
ـ عرّفوا الأسماء النكرة التالية بالإضافة : (مدينة ـ صوت ـ عساكر)	ـ مدينة الجزائر / مدينة القدس / .... ـ صوت القذائف / صوت الرشاش / .... ـ عساكر الأعداء / عساكر اليهود / ....
ـ إذا أردنا أن نعرف اسما نكرة ، فماذا نفعل ؟	ـ نضيفه إلى اسم معرفة . ـ نزيد له « ال » .
ـ متى صارت كلمة « مدينة » في تركيب « مدينة القدس » معرفة ؟	ـ عندما أضفناها إلى معرفة . « القدس / الجزائر » .

ـ بم يسمي الإسم النكرة الذي يضاف إلى معرفة ؟	ـ يسمى « المضاف » .
ـ بم نسمي الإسم المعرفة الذي نضيف إليه اسماً قبله ؟	ـ نسميه « المضاف اليه » .
ـ ما الحركة التي في آخر المضاف اليه ؟ وعلام تدل ؟	ـ الكسرة ، وتدل على الجر .
ـ ما المضاف ؟	ـ المضاف اسم نكرة يضاف إلى اسم معرفة بعده .
ـ ما المضاف اليه ، وكيف يكون ؟	ـ المضاف اليه اسم معرفه مجرور ، وهو يعرف الإسم الذي قبله .
ـ عينوا المضاف والمضاف اليه في نص « بين القدس ونابلس » الفقرة (1) .	ـ صلاة الفجر / مستودع الحافلات / مدينة نابلس / وقت الانطلاق / بركة الله .
ـ ما الأسماء المضافة ؟	ـ صلاة / مستودع / مدينة / وقت / بركة .
ـ كيف كان نطق هذه الأسماء قبل الإضافة ؟	ـ صلاةٌ / مستودعاً / مدينةٍ / وقتٌ / بركةٍ .
ـ ماذا تلاحظ في نطق كل اسم من هـذه الأسماء قبل الإضافة ؟	ـ كل اسم منها فيه تنوين .
ـ عرفوا هذه الأسماء بـ « ال » .	ـ الصلاة / المستودع / المدينة / الوقت / البركة .
ـ قارنوا الاسم قبل إضافته وبعد إضافته ، ماذا تلاحظون ؟	ـ عندما يضاف الاسم إلى اسم بعده تُحذف منه « ال » إذا كان معرفة ، أو التنوين اذا كان نكرة .
3 ـ الاستنباط :	
ـ ما المضاف اليه ؟ وكيف يكون ؟	ـ المضاف اليه اسم معرفة ، يُعَرِّف الاسم الذي قبله ، ويكون مجرورا .
ـ ما المضاف ؟	ـ المضاف اسم نكرة يضاف إلى اسم معرفة بعده .

ـ ماذا يحدث عندما يضاف الاسم إلى اسم بعده ؟	ـ عندما يضاف الاسم إلى اسم بعده تحذف منه « ال » إذا كان معرفة ، ويحذف منه التنوين إذا كان نكرة .
ـ **التطبيق** : 1 ـ عينوا المضاف والمضاف اليه في نص « بين القدس ونابلس » (الفقرة الثانية)	ـ خلف السائق / مواصلة السير / أبو الوليد / دوي الرصاص / تكبير الأبطال .
2 ـ هاتوا جملا فيها مضاف ومضاف اليه . **ملاحظة** : (يتدخل المعلم عند الضرورة ، ويركز على النطق الصحيح للمضاف والمضاف اليه)	ـ ذهب أبي ليصلي (صلاة الجمعة) . ـ (مصنع الشاحنات) بالرويبة من (أكبر المصانع) في بلادنا . ـ ضحى (أبناء الجزائر) بأرواحهم لنيل الاستقلال .
3 ـ إجعل كل كلمة بين قوسين فيما يأتي مضافا ، ثم اشكل المضاف والمضاف اليه . ـ وصلت خديجة إلى (البيت) . ـ خرجت خديجة وهي تُخفي (صُرَّةً) .	ـ وصلت خديجة إلى بيتِ العمةِ . ـ خرجت خديجة وهي تُخفي صُرَّةَ الطعامِ / صُرَّةَ الأدوية .
4 ـ أعرب ما يلي : 1 تسكن خديجة في طرفِ الحقلِ .	ـ تسكن : فعل مضارع مرفوع . خديجة : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . ـ في : حرف جر . ـ طرفِ : اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف . ـ الحقلِ : مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

الوحدة : 14 **الحصة** : 6

الموضوع : فلسطين .

الهـدف : تحرير فقرة .

المـعلم	التـلاميـذ
ـ اكتب في بضعة أسطر ما تعرفه عن فلسطين .	ـ **الأفكار الأساسية** : ـ فلسطين بلاد عربية . ـ مساعدة الدول الأوربية . ـ لليهود على احتلال فلسطين . ـ مقاومة الشعب الفلسطيني لليهود . ـ العزم على تحرير الوطن والعودة اليه .

الوحدة : 15

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ الفارس الملثم .

2 ـ طارق بن زياد .

3 ـ ما يشهد به الأعداء .

4 ـ مجاهد صنديد .

التعبير الشفاهي : قصة شهيد .

تركيب الجمل : ما إن .... حتى .... / مشتقات فعل « عرض » .

القواعد :

الموضوع الأول : إعراب جمع المؤنث السالم .

الموضوع الثاني : الهمزة المتوسطة على النبرة .

التعبير الكتابي : قصة شهيد (تحرير فقرة) .

الوحدة : 15 **الحصة** : 1

دراسـة النّـص

الموضوع : الفارس الملثم .

الهـدف :

المـعلم	التـلاميـذ
ـ **التمهيد** : ـ خاض المسلمون في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعد وفاته معاركَ لنشرِ دِينِ الإسلام . ـ و لنصِّ الذي سَتَقْرأُونه ، يروي فيه الكاتب حادثةً وقعت في إحدى معارك المسلمين ضد الروم الذين كانوا يحتلون بلاد الشام .	**الإجابات المتوقعة**

ـ القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية :

ـ مَن البطل الذي يتحدث عنه الكاتب في هذا النص ؟	ـ فارس ملثم كان يحارب الروم بِعنف . ـ امرأة مسلمة تُدْعَى « خولة بنت الأزور » .

ـ القراءة والتحليل :

ـ كان الفارس الملثم يقاتل الأعداء بعنف شديد أستخرج من النص ما يدل على ذلك ؟	ـ يندفع كالصاعقة . ـ يمرق صفوف الأعداء فتتمزق . ـ يُنزل الرعب في قلوب الأعداء . ـ يطعن يمينا وشمالاً ولا يبالي بالموت . ـ هَوَى على الروم كقطعة من نار . ـ كان ثوبه مخضبا بالدم .
ـ لماذا شبه الكاتب الفارس الملثم بقطعة من نار ؟	ـ لأنه كان ينشر الموت في صفوف الأعداء .
ـ استخرج من النص ما يدل على إعجاب خالد بالفارس الملثم ؟	ـ لله دَرُّك من فارس شجاع ، لقد أبليت في سبيل الله أحسن البلاء .
ـ متى انكشفت حقيقة الفارس الملثم ؟	ـ ...... عندما تكلم .
ـ لماذا تنكرت خولة ؟	ـ ...... كي لا يعرفها أحد . ـ ...... كي لا يعرفها خالد بن الوليد . ـ لأنها خرجت إلى القتال بدون إذنه وهو قائد الجيش .
ـ دخلت خولة المعركة وقاتلت الروم بعنف ما سبب ذلك ؟	ـ الانتقام من الروم الذين أَسروا أخاها . ـ إرادتها في الوصول إلى أخيها لِتخلصه من الأسر . ـ حبها للجهاد في سبيل الله . ـ ....

ـ هل كانت خولة المرأة الوحيدة في جيش المسلمين ؟	ـ لا .
ـ ما الذي يدل على ذلك في النص ؟	ـ قولها : كنت مع النساء ....
ـ ما دور هؤلاء النساء ؟	ـ إسعاف الجرحى ، إعداد الطعام ، الخ ....
ـ في آخر النص قال خالد قولا فيه إصرار وعزم . علام أصرّ وعزم ؟	ـ على قتال الروم مرة ثانية للوصول إلى المكان الذي يوجد فيه « ضرار » وتخليصه من الأسر .
ـ الأفكار الرئيسية :	
ـ يتضمن هذا النص الأفكار الرئيسية التالية : ـ رتبها حسب التسلسل الزمني للأحداث :	
ـ خولة تكشف حقيقتها بعد تردد . ـ أسر الروم ضرار بن الأزور .	ـ أسر الروم ضِرار بن الأزور . ـ تنكرت خولة ودخلت المعركة .
ـ قاتلت خولة بعنف شديد . ـ تنكرت خولة ودخلت المعركة . ـ المسلمون يهزمون الروم .	ـ قاتلت خولة بعنف شديد . ـ المسلمون يهزمون الروم . ـ خولة تكشف حقيقتها بعد تردد .
ـ الفكرة العامة :	
ـ ما هي الفكرة العامة في هذا النص ؟	ـ خولة بنت الأزور مثال للمرأة المجاهدة في سبيل الله .

الوحدة : 15 **الحصة : 2**

التعبير الشفاهي

الموضوع : قصة شهيد .

السنـد : المعلومات التي جمعها التلاميذ .

ـ يعد المعلم هذه المذكرة بنفس المراحل المتبعة في إعداد مذكرات التعبير الشفاهي . ويمكنه أن يعتمد على العناصر التالية في إعداد مذكرته ، وأن يستغل في تحليلها الرصيد اللغوي التابع لكل عنصر :

1 ـ التعريف بالشهيد

ـ وُلد ـ نشأ ـ تربّى ـ تعلَّم ـ عمل ـ ....

ـ فلاح ـ عامل ـ طالب ـ ....

2 ـ جهاده .

ـ التحق ـ انضمَّ ـ تظاهر ـ حمل السلاح ـ عزم ـ ضحى ـ شارك ـ قاد ـ سُجن ـ فَر ـ ....

ـ شجاع ـ فصيح ـ قوي ـ لا يهاب الموت ـ ....

ـ جُندي ـ مُناضل ـ مُسَبَّل ـ فِدائي ـ مسؤول ـ ....

3 ـ استشهاده .

ـ هجم ـ قاتل ـ أُسِرَ ـ عُذِّب ـ رفض ـ ثبت ـ استشهد ـ دُفِنَ ـ نُقل رُفاته .

الوحدة : 15 **الحصة : 3**

القـواعـد : 1

الموضوع : إعراب جمع المؤنث السالم .

الهـدف : التعرف على حالات إعراب جمع المؤنث السالم .

المـعلم	التـلاميـذ
1 ـ التهيئة :	**الإجابات المتوقعة**
ـ يناقش المعلـم تلاميـذه في فحوى نص « الفارس الملثم » لاستخراج الجمل التالية :	1 ـ شاركت المسلمات في الجهاد . 2 ـ يحترم الناس المجاهدات . 3 ـ خولة بنت الأزور من الفتيات الخالدات .
ـ كيف نجمع الأسماء المؤنثة التالية جمع مؤنث سالماً ؟ (مُلَثَّمَةٌ ـ بطلة ـ متكلمة ـ مرة)	ـ ملثمات ـ بطلات ـ متكلمات ـ مرات .
2 ـ التحليل والاستعمال :	
ـ استخرج جمع المؤنث السالم من هذه الجمل .	ـ المسلمات ـ المجاهدات ـ الفتيات ـ الخالدات
ـ ما إعراب « المسلمات » في الجملة (1) ؟	ـ فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
ـ هات جملا فيها جمعُ مؤنث سالمٌ مرفوع .	ـ الوالدات رحيمات . ـ تجوبُ الحافلات شوارع المدينة . ـ المؤمنات صادقات .
ـ ما علامة الرفع في جمع المؤنث السالم ؟	ـ الضمة .
ـ إذن ، بم يرفع جمع المؤنث السالم ؟	ـ يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة
ـ هات جملا فيها جمع مؤنث سالم مرفوع .	ـ تعتني الممرضات بالجرحى . ـ التلميذات نشيطات . ـ تُرشد المؤمنات إلى الخير .
ـ علام تدل كلمة « المجاهدات » ؟	ـ تدل على جماعة من الإناث .

ـ ما نوع هذا الجمع ؟	ـ جمع مؤنث سالم .
ـ ما إعراب المجاهدات في الجملة (2) ؟	ـ مفعول به .
ـ ما اعراب المفعول به ؟	ـ المفعول به يكون منصوبا .
ـ ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم « المجاهدات » ؟	ـ الكسرة .
ـ هات جملا فيها جمع مؤنث سالم منصوب .	ـ تصدِّر البلاد المنتوجات الكثيرة . ـ غرس المتطوعون الشجيرات . ـ تنشئ الدولة المكتبات .
ـ إذن ، بماذا ينصب جمع المؤنث السالم ؟	ـ ينصب جمع المؤنث السالم بالكسرة .
ـ هات جملا فيها جمع مؤنث سالم منصوب .	ـ إن الغاباتِ نافعة . ـ تصدر الجزائر الشاحنات . ـ تكافئ المعلمة الفائزاتِ .
ـ ما إعراب « الفتيات » في الجملة (3) ؟	ـ اسم مجرور بـ « مِن » وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .
ـ ما علامة الجر في جمع المؤنث السالم ؟	ـ الكسرة .
ـ هات جملا فيها جمع مؤنث سالم في حالة الجر .	ـ يقف المسافرون في المحطة . ـ تتجمع المياه في البحيرات . ـ يلعب الأطفال بالكريات .
ـ إذن ، بماذا يجر جمع المؤنث السالم ؟	ـ جمع المؤنث السالم يجر بالكسرة .
ـ هات جملا فيها جمع مؤنث سالم مجرور .	ـ نظرت إلى الطائرات وهي تحلق في الجو . ـ منزلنا في العمارات الجديدة . ـ تهتم الدولة بالصناعات .
3 ـ الاستنباط :	
ـ بماذا يُرفع جمع المؤنث السالم ؟ ـ وبماذا ينصب ويجر ؟	ـ جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة ـ وينصب ويجر بالكسرة .

4 ـ التطبيق :

1 ـ إملإ الفراغ فيما يأتي بجمع مؤنث سالم .

ـ يشتري الأب ....

ـ في الحديقة .... كثيرة .

ـ ازدحمت الشوارع بـ ....

ـ يشتري الأب المجلات .

ـ في الحديقة شجيرات كثيرة .

ـ ازدحمت الشوارع بالسيارات .

2 ـ استعمل كلمة « الفراشات » في جمل ثلاث بحيث تكون مرفوعة في الأولى ، ومنصوبة في الثانية ، ومجرورة في الثالثة

ـ الفراشاتُ جميلةٌ .

ـ كأن الفراشاتِ أزهارٌ .

ـ لعبنا بالفراشات .

3 ـ اضبط بالشكل جمع المؤنث السالم في الجمل التالية :

ـ تنتج الأرض غلاتٍ كثيرة .

ـ كأن المعلمات أمهاتٌ .

ـ يلعب الأطفالُ في الساحات .

4 ـ هات جملا في كل منها جمع مؤنث سالم

ـ تتجمع المياه في المنخفضاتِ .

ـ استصلحتِ الدولة مساحاتٍ من الأرض .

ـ ترسم البناتُ لوحاتٍ جميلةً .

5 ـ أعرب ما يلي :

ـ إنّ التلميذاتِ مهذباتٌ .

ـ إن : حرف توكيد .

ـ التلميذات : اسم « إن » منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

مهذباتٌ : خبر « إن » مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الوحدة : 15 **الحصة** : 4

تركيب الجمل

الموضوع : ما إن .... حتى .... / مشتقات فعل « عرض » .

السنـد : نص « الفارس الملثم » .

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على نمط المذكرات السابقة لتركيب الجمل ، كما يعد التمارين الكتابية التابعة لهذا الدرس .

الوحدة : 15 **الحصة** : 5

القواعد : 2

الموضوع : الهمزة المتوسطة على النبرة .

الهـدف : التعرف على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على النَّبرة .

المـعلم	التـلاميـذ
1 ـ التهيئة :	**الإجابات المتوقعة**
ـ مطالبة التلاميذ باستخراج الكلمات التي ورد في وسطها همزة مكسورة من نص « طـارق بن زياد » .	ـ القائِد ـ كتائبه ـ ورائِكم .
2 ـ التحليل والاستعمال :	
ـ ما الحركة التي نطقنا بها الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات : (القائد ـ كتائبه ـ ورائكم) .	ـ الكسرة .
ـ لماذا كتبت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات على نبرة ؟	ـ لأنها مكسورة .
ـ كيف تكتب الهمزة المتوسطة المكسورة ؟	ـ تكتب الهمزة المتوسطة المكسورة على نَبْرَة (ئـ) .
ـ إملاء الكلمات الآتية ، ومراقبة كتابتها على الألواح :	ـ قائدة ـ رائد ـ متفائلِ ـ رئيس ـ تائب ـ سَئِمَ ـ عائدة ـ سوائل ـ أفئدة .
ـ لاحظ هذه الكلمات : مِئْذَنَة ـ مئة ـ بئر .	
ـ ما حركة الحرف الذي قبل الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات ؟	ـ الكسرة .

ـ علام كُتبت الهمزة في هذه الكلمات ؟	ـ كُتبت على نبرة .
ـ لماذا ؟	ـ لأنها متوسطة ، والحرف الذي قبلها مكسور .
ـ كيف تُكتب الهمزة المتوسطة التي قبلها كَسْر ؟	ـ تُكتب الهمزة المتوسطة التي قبلها كسْر على نَبْرَة (ئـ) .
ـ إملاءُ الكلمات الآتية ، ومراقبة كتابتها على الألواح :	ـ مئزر ـ فِئة ـ ذئب ـ رئة ـ جئت ـ شئت ـ يستهزئون ـ فئران .
3 ـ الاستنباط : ـ متى تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة ؟	ـ تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة : 1 ـ إذا كانت مكسورة (مائدة ـ أوائل ...) . 2 ـ إذا كان قبلها كسر (مئة ـ ذئب .....) .
4 ـ التطبيق : ـ املاء الفقرة التالية من نص : « طارق بن زياد » . ـ قال القائد لكتائبه الجريئة : « أيها الناس ، أين المفر ؟ ! البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم ، وليس لكم والله إلا الصدق والصبر ، ...... » . فازدادت حماسة الجنود وأخذوا يرددون : الله أكبر ! ، الله أكبر ! ، كُلُّنا فِـدَى الإسلام .	

الوحدة : 15 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : قصة شهيد .

الهـدف : تحرير فقرة .

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على نمط المذكرات السابقة .

ملاحظة : تُعطى الحرية للتلاميذ في اختيار الشهيد ، وكتابة قصة استشهاده .

الوحدة : 16

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ الجواد العربي .
2 ـ الكلاب المدربة .
3 ـ قطتي والببغاء (1)
4 ـ قطتي والببغاء (2)

التعبير الشفاهي : « الدواب والمواشي » .
تركيب الجمل : أسلوب الحصر .
القــواعــد :
الموضوع الأول : الفعل المضارع المجزوم .
الموضوع الثاني : بناء الفعل الماضي للمجهول ونائب الفاعل .
التعبير الكتابي : تصحيح التعبير الكتابي السابق .

الوحدة : 16 **الحصة** : 1

دراسـة النّـص

الموضوع : الجواد العربي .
الهــدف :

المـعلم	التـلاميـذ
ـ التمهيد :	**الإجابات المتوقعة**
ـ كان الحصان يعتبر من أهم الممتلكات في الزمن الماضي . فلماذا ؟	ـ لأنه كان أهم وسيلة للسفر والحرب .
ـ لماذا يعتبر الحصان العربي أجود الخيول ؟	ـ لأنه يمتاز بالرشاقة والسرعة ، والذكاء والوفاء .
ـ القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية :	
ـ يتحدث الكاتب في هذا النص عن فارس وجواده . أيهما البطل في رأيك ، ولماذا ؟	ـ الفارس : لأنه أبى أن يخضع للعدو . لأنه فكّر في جواده وأطلقه .

ـ **القراءة والتحليل** :
ـ فرَّ الفارس لكن فرسان العدو أدركوه . ماذا حدث قبل أن يدركوه ؟
ـ ما الجملة التي تبين هذه الفكرة ؟
ـ بات الفارس يتلوى من شدة آلامه .
ـ ما سبب هذه الآلام ؟

ـ لماذا دَمعتْ عيناهُ ؟

ـ أخذ الفارس يناجي جواده بعبارات مؤثرة . ماذا قال ؟

ـ علام تدلّ هذه المناجاة ؟

ـ عندما أطلق الفارس جواده شعر بالارتياح .
ـ ما العبارة التي تدل على ذلك ؟
ـ دار الجوادُ ذات اليمين وذات الشمال .
لمـاذا ؟
ـ علام يدل هذا التصرف ؟
ـ اذكر تصرفات أخرى تدل على ذكائه ؟

ـ الجواد : لأنه ضحى بحياته من أجل إنقاذ صاحبه .
ـ الفارس والجواد ....

ـ تعثر جواده ، فوقع على الأرض .
ـ وما أدركوه إلاَّ بعد أن كبا جواده .

ـ الجروح التي أصيب بها في المعركة .
ـ الرضوض التي أصيب بها عند سقوطه .
ـ ....

ـ لأنه تأثرْ تأثرا شديدا عندما سمع حَمْحَمَةَ جوادِه .

ـ آه يا رفيقي . كيف تصنع بك الأعداء بعدي . فمَن يقدم لكَ لَبَنَ النوق المصفى ، وجيِّدَ الشعير المنقى .
ـ على حزن عميق .
ـ على أن الفارس كان يحب جواده حبا عظيما .
ـ على ....

ـ تَنَفَّسَ الصُّعَدَاء .

ـ ليتأكد من خُلُوِّ المكان .
ـ يدل على ذكاء الجواد .
ـ حمل صاحبه من حزامه الجلدي المتين .
ـ لم يتوقف عن الجري خشيةَ أنْ يلحق به الأعداء .

ـ في الفقرة الثالثة استعمل الكاتب تشبيها . ـ أستخرجه .	ـ انطلق به كالبرق الخاطف .
ـ لم استعمل الكاتب هذا التشبيه ؟	ـ ليعبر عن سرعة الجواد الفائقة .
ـ قال الفارسُ عن جواده : يا له من صاحب وفي ! لماذا وصفه بالوفاء ؟	ـ لأنه لم يتخل عن صاحبه في وقت الشدة ، وضحى بحياته من أجل إنقاذه من الأسر .
ـ **الأفكار الرئيسية** :	
ـ حدد الفقرة التي تتضمن كل فكرة من الأفكار التالية :	
ـ الفارس ينقذ جوادهُ ويناجيه .	ـ مِن : فكر الفارس .... إلى .... بعيدا عن أعدائي .
ـ الفارس يقع في الأسر .	ـ الفقرة الأولى .
ـ الجواد ينقذ صاحبه .	ـ الفقرة الثالثة .
ـ ما الفكرة الرئيسية في الفقرة الرابعة ؟	ـ حالة الفارس بعد موت جواده .
	ـ ....
ـ **الفكرة العامة** :	
ـ ما الفكرة العامة في هذا النص ؟	ـ الجواد العربي الأصيل يمتاز بالذكاء والوفاء لصاحبه .
	ـ العلاقة بين الجواد العربي وصاحبه تقوم على الوفاء والمحبة المتبادلة .

الوحدة : 16 **الحصة : 2**

التعبير الشفاهي

الموضوع : « الدواب والمواشي » .
السنـد : « الجواد العربي »

المـعلم	التـلاميـذ
ـ استخراج الأفكار :	**الإجابات المتوقعة**
ـ كيف تخلص الفارس من الأسر ؟	ـ حمله جَواده وفر به دون أن يعلم الأعداء بذلك ـ ....
ـ لأي شيء يستعمل الحصان ؟	ـ يستعمل الحصان للركوب والحرث والفروسية و ....
ـ ما هي الحيوانات التي تُستعمل كما يُستعمل الحصان ؟	ـ هي : البغل والحمار و ....
	1 ـ الحيوانات المستعملة للركوب والحمل .
ـ هناك حيوانات يربيها الإنسان يستفيد من لحمها . اذكروها .	ـ البقر ـ الغنم ـ الماعز ـ ....
	2 ـ المواشي .
ـ تحليل الأفكار : ـ تحدثنا في درس سابق عن الحيوانات الضارة مثل : الذئب والفأر . عم نتحدث اليوم ؟	ـ نتحدث عن الحيوانات التي تفيد الإنسان .... ـ نتحدث اليوم عن الحيوانات الأليفة . ـ نتحدث اليوم عن المواشي التي يربيها الإنسان ....

1 ـ يربي الإنسان البغل والحصان والحمار ليستعملها في أغراض عديدة .
ـ تحدثوا عن هذه الحيوانات وفوائدها .

ـ وللبغل استعمالات كثيرة أيضا . تحدثوا عنها .
ـ يقوم الإنسان بأعمال كثيرة من أجل تربية هذه الحيوانات . تحدثوا عن هذه الأعمال .

2 ـ يربي الإنسان المواشي أيضا ليستفيد منها .
ـ تحدثوا عنها وعن فوائدها .

ـ الحصان حيوان اليف وجميل وذكي يربيه الإنسان في الإسطبل ، ويستعمل للركوب والفروسية والحرث وجر العربات ، وقد كان يستعمل فيَ الحروب .
ـ الحمار حيوان صبور ، يتحمل الأتعاب والمشاق يستخدمه الإنسان في الركوب ، ونقل الأمتعة والبضائع ، وعلى ظهره تُجلب المياه من العيون والآبار في بعض المناطق ....
ـ البغل حيوان قوي يشبه ....

ـ يقدم لها العلف الكافي وينظف مرابطها وأجسامها باستمرار ، ولا يحمّلها أكثر مما تستطيع عند استعمالها .
ـ يحرص الفلاح على سلامة دوابه من الأمراض ، فإذا أصيبَت إحداها بداء سارع إلى علاجها ....

....
ـ البقرة حيوان أليف يربيها الإنسان ليستفيد من حليبها ولحمها وجلدها ......
ـ تفيدنا البقرة بحليبها الذي نشربه ونستخرج منه الزبدة والجبن ، وبلحمها الذي نتغذى به ، وبجلدها الذي نصنع منه الأحذية والملابس ....

....
ـ يَستعمِلُ بعض الفلاحين الثيران في جر المحاريث والعربات ....
ـ للأغنام فوائد كثيرة ، فهي تعطينا الصوف

- كيف يعتنيْ الإنسان بهذه المواشي ؟

- الخلاصة :

- لخصوا ما قلناه عن الحيوانات الأليفة التي تحدثنا عنها .

لنصنع منه الملابس والزرابي والأغطية ، وَنستعملُ جلدها في صناعة الأحذية والملابس وبعض الأدوات ....

....

- الإبل حيوانات قوية وصبورة تتحمل الجوع والعطش ، يستعملها الإنسان للركوب والنقل في الصحراء ، ويستفيد من حليبها ولحمها وجلدها وَوَبَرِها ....

- يوفر الإنسان للبقر العلف ويحميها من البرد والأمراض و ....

- يسرح الرعاة بالغنم في المراعي التي تتوفر فيها الحشائش والأعشاب ، ويحمونها من البرد في الشتاء ، ويجزون صوفها في الربيع .

احتمالات أخرى

....

....

....

الخلاصة المتوقعة

- يربي الإنسان حيوانات أليفة ليستعملها في الركوب والنقل والحرث وغيرها من الأغراض الأخرى ، ويستفيد من لحمها وحليبها وجلدها ، كما توفرَ له الصوف والوبر والشعر .

- يعتني الإنسان بهذه الحيوانات، فيوفر لها العلف، ويحافظ على نظافة حضائرها وأجسامها ، ويصونها من الأمراض المختلفة.

الوحدة : 16 — الحصة : 3

القـواعـد : 1

الموضوع : الفعل المضارع المجزوم .

الهـدف : التعرف على جزم الفعل المضارع بالحروف :

(لم ـ لمّا ـ لام الأمر ـ « لا » الناهية ـ « إنْ » الشرطية .

المـعلم	التـلاميـذ
ملاحظة : يمكن للمعلم أن يستكمل هذه المذكرة في حصة التمارين .	
1 ـ التهيئة :	**الإجابات المتوقعة**
ـ استخراج الجملة الآتية من فحوى نص « الكلاب المدربة » .	
ـ هل عرف الأهل عن الغائب شيئا ؟	ـ لم يعرف أهل الغائب عنه شيئا .
2 ـ التحليل والاستعمال :	
لم	
ـ ما نوع الفعل « يعرف » ؟	ـ فعل مضارع .
ـ ما الحرف الذي سبق هذا الفعل ؟	ـ لَمْ .
ـ نفينا المعرفة عن أهل الغائب . فما الحرف الذي أفاد هذا النفي ؟	ـ الحرف الذي أفاد هذا النفي هو « لم » .
ـ كيف نطقنا آخر الفعل المضارع المسبوق بـ« لم » ؟	ـ نطقناه بالسكون « لم يعرفْ » .
ـ علام يدل السكون في آخر المضارع المسبوق بـ « لم » ؟	ـ يدل على الجزم .
ـ علام يدل الحرف « لم » وماذا يفعل ؟	ـ يدل الحرف « لم » على النفي، وهو يجزم الفعل المضارع .

ـ هات جملا تستعمل فيها الحرف « لم » .	ـ لم يصل قطار الصباح في موعده . ـ لم يترك رجال الأمن الجاني حرا . ـ لم يستسلم الفارس لعدوه .
لمّا	
ـ يدعو المعلم أحد تلاميذه الى الكتابة على السبورة ثم يسأل : ماذا يفعل فلان ؟	ـ فلان يكتب على السبورة .
ـ هل توقف فلان عن الكتابة أو مازال يكتب ؟	ـ ...... مازال يكتب .
ـ تعبر عن شروع التلميذ في الكتابة وعدم توقفه حتى الآن ، ماذا تقول ؟	ـ شرع فلان في الكتابة ولما يتوقف حتى الآن .
ـ ما الحرف الذي سبق الفعل المضارع « يتوقف » ؟	ـ لمّا .
ـ ما الذي أفاد نفي التوقف عن الكتابة ؟	ـ الحرف الذي أفاد النفي هو « لمّا » .
ـ كيف نطقنا آخر الفعل المضارع المسبوق بـ « لما » ؟	ـ نطقناه بالسكون « لمّا يتوقفْ » .
ـ علام يدل السكون في آخر الفعل المضارع المسبوق بـ « لمّا » ؟	ـ يدل على الجزم .
ـ علام يدل الحرف « لمّا » ، وماذا يفعل ؟	ـ يدل الحرف « لَمَّا » على النفي ، وهو يجزم الفعل المضارع .
ـ هات جملا تستعمل فيها حرف الجزم والنفي « لمّا » .	ـ نزل المطرُ ولمَّا ينقطعْ . ـ وصلت إلى الغابة ولمّا تشرق الشمسُ . ـ طارت اليمامة ولمّا يُطْلِق الصيّاد الرصاص .
« لا » الناهية	
ـ عندما تنهي شخصا عن عمل الشر ، ماذا نقول له ؟	ـ لا تعملْ شرًّا .

ـ ما الحرف الذي أفاد النهي في هذه الجملة ؟

ـ الحرف الذي أفاد النهي هو « لا » .

ـ كيف نطقنا آخر الفعل المضارع المسبوق بحرف النهي « لا » ؟

ـ نطقناه بالسكون (لا تعملْ) .

ـ هات جملا تستعمل فيها حرف النهي « لا »

ـ لا تصادقْ كَذُوبا .
ـ لا تخالفْ والديْك .
ـ ولا تَقُلْ لهما أُفٍّ .

ـ علام يدل حرف النهي « لا » وماذا يفعل ؟

ـ يدل حرف النهي « لا » على النهي ؛ ويجزم الفعل المضارع .

ـ هات جملا في كل واحدة منها فعل مضارع مجزوم بـ « لا » الناهية .

ـ لا تخضع للعدوّ أبدا .
ـ لا تؤخرْ عمل اليوم إلى الغد .
ـ لا تعبر الشارع إلاّ عند الإشارة الخضراء .

لام الأمر « لِ »

ـ أمر الأب إبنه أن يأخذ الكتاب ويقرأ ، فقال له : خذ الكتاب ولتقرأ نصًّا .

ـ ما الذي يدل على الأمر في هذه الجملة ؟

ـ الذي يدل على الأمر في هذه الجملة :
1 ـ فعل الأمر « خُذْ » .
2 ـ الفعل المضارع « لِتَقْرَأْ » .

ـ ما الذي جعل الفعل المضارع « لِتَقْرَأْ » يدل على الأمر أيضا ؟

ـ الذي جعل الفعل المضارع « لتقرأ » هو اللام التي دخلت عليه .

ـ بم نسمي هذه اللام التي جعلت المضارع يفيد الأمر ؟

ـ نسميها لام الأمر .

ـ متى يدل المضارع على الأمر (طلب شيء) ؟

ـ يدل المضارع على الأمر عندما تدخل عليه لام الأمر الدالة على الطلب .

ـ كيف نطقنا آخر المضارع الذي دخلت عليه لام الأمر ؟

ـ نطقناه بالسكون الدالة على الجزم .

ـ هات جملا تشتمل على أفعال مضارعة مسبوقة بلام الأمر .

ـ لتصدقْ في قولك .
ـ لتذهبْ إلى الحديقة .
ـ لتستيقظ مبكرا .

ـ ما عمل لام الأمر ؟

ـ لام الأمر تجزم الفعل المضارع،وتجعله يدل على الطلب .

ـ هات جملا في كل منها لام الأمر .

ـ لتجتهدْ في دروسك .
ـ لتحترم كل كبير .
ـ لتحافظ على أداء واجبك .

« إن » الشرطية .

ـ لو تهاطلت أمطار غزيرة، هل يكثر إنتاج الأرض ؟

ـ نعم .

ـ هل يكثر إنتاج الأرض بدون أمطار غزيرة ؟

ـ لا .

ـ إذن ، نزول الأمطار الغزيرة ، شرط لكثرة إنتاج الأرض .

ـ تعبر عن هذه الفر باستعمال حرف الشرط « إن » ، فماذا تقول ؟

ـ إن تتهاطلْ أمطار غزيرة يكثرْ إنتاج الأرض .

ـ كيف نطقنا آخر الفعلين : « تتهاطلْ » و « يكثرْ » ؟

ـ نطقنا كلاًّ منها بالسكون الدالة على الجزم .

ـ ما الحرف الذي جزم هذين الفعلين ؟

ـ الحرف الذي جزم هذين الفعلين هو حرف الشرط « إنْ » .

ـ هات جملا تستعمل فيها حرف الشرط « ان »

ـ إنْ يُقْبِلِ العيدُ يَفْرَحِ الأطفال .
ـ إنْ يُقْبِلِ الصيف تَتَوَقَّفِ الدراسة .
ـ إنْ تَفْهَمِ المسألة يَسْهُل عليك حلها .

ـ ماذا يعمل حرف الشرط « إن » ؟

ـ هات جملا تستعمل في كل منها حرف الشرط « إن » .

ـ حرف الشرط « إنْ » يجزم فعلين .

ـ إن تجتهدْ تنجحْ .
ـ إن تصدقْ يحترمْك الناس .
ـ إن تطالعْ تاريخ وطنك تعرفْ عظمة جدودك .

3 ـ **الاستنباط** :

ـ ما الحروف التي تجزم الفعل المضارع ؟

ـ علام يدل كل حرف من هذه الحروف ؟

ـ الحروف التي تجزم الفعل المضارع هي : لمْ ـ لَمَّا ـ لام الأمر ـ « لا » الناهية « إن » الشرطية .
ـ لم : حرف جزم ، يفيد النفي .
ـ لما : حرف جزم ، يفيد النفي .
ـ « لا » الناهية : حرف جزم ، يفيد النفي .
ـ لام الأمر : حرف جزم ، تجعل المضارع يدل على الأمر .
ـ « إن » الشرطية تجزم فعليْن .

4 ـ **التطبيق** :

1 ـ هات جملا في كل منها حرف جزم .

ـ لم يدرك العدو الفارس الا بعد أن كبا جواده .
ـ هبطت الطائرة ولما ينزل المطر .
ـ لا تحدث الناس بصوت مرتفع .
ـ استيقظ مبكرا ولتتقنْ عملك .
ـ أَحْسِنْ إلى الناس ولتُطِعْ والديْكَ .
ـ إن يهتم الفلاح بالزراعة يكثر الإنتاج .

2 ـ ضع حرف جزم مناسب في كل جملة مما يلي :

ـ ..... تقطف أزهار الحديقة .
ـ ...... تغرس شجرة كل عام .
ـ ...... يصل القطار في موعده .
ـ ...... يتبع المريض نصائح الطبيب يبرأ من مرضه .

3 ـ إملإ الفراغ في الجمل التالية بفعل مضارع واضبط آخره بالشكل .	ـ لا ...... الكرة في الشارع . ـ لم ...... التلميذة كتابها . ـ لا ...... إلى جارك . ـ إن ..... على النظافة ...... من الأمراض .
4 ـ اعرب الجمل التالية : ـ لم تهبط سفينة الفضاء .	ـ لم : حرف نفي وجزم . ـ تهبط : فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون . ـ سفينةُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف . ـ الفضاء : مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .
2 ـ لا تتركْ صديقاً في الشدة .	ـ لا : حرف نهي وجزم . ـ تتركْ : فعل مضارع مجزوم بـ « لا » الناهية ، وعلامة جزمه السكون . ـ صديقا : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . ـ في : حرف جر . ـ الشدّة : اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة .
3 ـ لِتعملْ بنشاط .	ـ لِ : لام الامر . ـ تعملْ : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر ، وعلامة جزمه السكون . ـ بـ : حرف جر . ـ نشاط : اسم مجرور بـ « الباء » ، وعلامة جره الكسرة .

الوحدة : 16 — الحصة : 4

تركيب الجمل

الموضوع : أسلوب الحصر .

السند : نص « الجواد العربي » .

المعلم	التلاميذ
ـ دراسة القالب :	**الإجابات المتوقعة**
ـ متى أدرك الأعداء الفارس ؟	ـ أدركوه بعد أن كبا جواده .
ـ هل أدركوه قبل أن يكبو جواده ؟	ـ ما أدركوه إلا بعد أن كبا جواده .
ـ حصر الكاتب وقت إدراك العدو للفارس بعد كَبْوِ جواده . كيف عبر عن هذا الحصر ؟	ـ ما أدركوه إلا بعد أن كبا جوادُه .
ـ استعمل الكاتب أداتين للحصر . ما هما ؟	ـ هما : (ما) وَ (إلاّ) .
ـ ما أداة النفي في الجملة الأولى ؟	ـ هي : (ما) . تلوين (ما) .
ـ ما الأداة التي جاءت بعد الجملة الأولى مباشرة ؟	ـ هي : (إلا) . تلوين (إلاّ) .
ـ إذن ، ما الأداتان اللتان أفادتا الحصر ؟	ـ هما : (ما) وَ (إلاّ) .
ـ أكملوا :	
ـ ما استراح الفارس إلّا	ـ ما ...... إلاّ بعد أن فك قيد جواده .
	ـ ما ...... إلاّ بعد فراره من الأسر .
ـ ما توقف الجواد الفار إلا	ـ ما ...... إلاّ بعد أن أوصل صاحبه إلى أهله .
ـ استعملوا أسلوب الحصر :	
ـ توقف الفارس عن الزحف بعد أن وصل إلى جواده .	ـ ما توقف .... إلاّ بعد أن وصل ....
ـ وضع الجواد الفارس على الأرض حين وصل إلى قومه .	ـ ما وضع .... إلاّ حين وَصَل ....
ـ حمل الأعداء الفارس إلى معسكرهم بعدما قيدوه .	ـ ما حمل .... إلا بعدما ....

ـ هاتوا جملا في كل منها أسلوب حصر .	ـــــــ تركيب جمل ـــــــ ـ .... ـ ....
ـ حوّل الفعل الماضي المنفي في الجملة السابقة إلى المضارع المنفي بـ « لم » .	ـ لم يدركوه إلا بعد أن كبا جواده .
ـ هاتوا جملا على هذا المنوال .	ـــــــ تركيب جمل ـــــــ ـ لم .... إلا .... ـ .... ـ ....
ـ ما الزمن الذي وقعت فيه أحداث هذا التركيب ؟	ـ الزمن الماضي .
ـ نجعل هذه الأحداث تقع في المضارع ، كيف نقول ؟	ـ لا يدركونَه إلاّ بعد أن يَكْبُوَ جَوَادُهُ .
ـ أكملوا :	
ـ لا يدخل التلاميذ إلى القسم إلاّ	ـ لا يدخل ...... إلا بعد أن يأذن لهم المعلم . ـ لا يدخل ...... إلا بعد أن يدق الجرس .
ـ لا يقطف الفلاح الثمار إلا	ـ لا يقطف ...... إلا عندما تنضُج . ـ لا يقطف ...... إلا بعد نُضْجِها .
ـ هاتوا جملا على هذا المنوال .	ـــــــ تركيب جمل ـــــــ ـ لا .... إلاّ في .... ـ لا .... إلاّ مع .... ـ لا .... إلاّ وراء .... ـ لا .... إلاّ ....

ـ **التمارين** :

1 ـ أكمل الجمل التالية :

ـ ما استراح الفارس إلاّ ....

ـ ما استقلت الجزائر إلاّ ....

ـ ما تعرف القائد ـ خالد بن الوليد ـ على خولة إلاَّ ....

ـ لم يفتح طارق بن زياد الأندلس إلا ....

ـ لم يشهد القائد الفرنسي الذي وقع في أسر الأمير عبد القادر برحمة المسلمين إلا ....

2 ـ عبر عن معاني الجمل الآتية باستعمال أسلوب الحصر :

ـ يعيش السمك في الماء فقط .

ـ تستخرج شهادة الإقامة من دار البلدية أو من مركز الشرطة .

ـ تقلع الطائرة بعد الحصول على الإذن من برج المراقبة .

ـ يعود الموزع إلى مركز البريد بعدما ينتهي من توزيع الرسائل .

3 ـ أعد صياغة الجمل التالية بتعابير أخرى :

ـ ما خرج التلميذ إلى اللعب إلاّ عِندما انتهى من فروضه .

ـ لم يذبح أبي الأضحية الا بعدما أدّى صلاة العيد .

ـ لا نتحصل على اللون الأخضر إلا بمزج اللونين : الأزرق والأصفر .

ـ لا يقصد الناس شاطئ البحر للسباحة إلا في فصل الصيف .

4 ـ اكتب ثلاث جمل مستعملا فيها أسلوب الحصر .

ـ ....

ـ ....

ـ ....

الوحدة : 16 **الحصة : 5**

القــواعــد : 2

الموضوع : بناء الفعل الماضي للمجهول ونائب الفاعل .

الهــدف : التعرف على نائب الفاعل وكيفية بناء الفعل الماضي للمجهول .

<table>
<tr><th>المـعلم</th><th>التـلاميـذ</th></tr>
<tr><td>
1 ـ التهيئة :
ـ مناقشة التلاميذ لاستخراج الجمل التالية من فحوى نص : « الجواد العربي » .
ـ ما عناصر كل جملة من هذه الجمل ؟
</td><td>
الإجابات المتوقعة
ـ أدرك الأعداءُ الرجلَ .
ـ أسر العدوُّ فارساً .
ـ سمع الأسيرُ حَمْحَمَةً .
<table>
<tr><th>الفعل الماضي</th><th>الفاعل</th><th>المفعول به</th></tr>
<tr><td>ـ أدركَ</td><td>الأعداءُ</td><td>الرجلَ</td></tr>
<tr><td>ـ أَسِرَ</td><td>العدوُّ</td><td>فارساً</td></tr>
<tr><td>ـ سَمِعَ</td><td>الأسيرُ</td><td>حمحمة</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>
2 ـ التحليل والاستعمال :
ـ هل الفاعل معلوم (مذكور) في كل جملة من هذه الجمل ؟
ـ عندما يكون الفاعل معلوما ، فإن الفعل يكون مبنيا للمعلوم .
ـ (لاحظوا هذه الجمل مع المقارنة بجمل الانطلاق) .
ـ ما الذي حُذف في كل جملة ؟
</td><td>
ـ نعم . الفاعل معلوم في كل جملة .
ـ أُدْرِكَ الرجلُ .
ـ أُسِرَ الفارسُ .
ـ سُمِعَتْ حَمْحَمَةٌ .
ـ حُذِفَ الفاعل .
</td></tr>
</table>

ـ هل بقي الفعل كما كان أو تغير عند حَذْفِ الفاعل ؟	ـ تغير الفعل .
ـ كيف تغير الفعل الماضي عندما حذف الفاعل ؟	ـ ضُمَّ الحرف الأول وكُسرَ الحرف قبل الأخير .
ـ عندما يكون الفاعل مجهولا ، فكيف يكون الفعل ؟	ـ يكون الفعل مبنياً للمجهول ، عندما يكون الفاعل مجهولا .
ـ عندما حذفنا الفاعل من الجملة ، ما العنصر الذي ناب عنه وحل مكانه ؟	ـ المفعول به .
ـ بم نسمي الإسم الذي ناب عن الفاعل ؟	ـ نسميه نائب فاعل .
ـ ما الحركة التي ظهرت على آخر نائب الفاعل وعلام تدل ؟	ـ الضمة ، وتدل على الرفع .
ـ كيف يكون إعراب نائب الفاعل ؟	ـ نائب الفاعل يكون مرفوعا .
ـ هات جملا في كل منها فعل ماض مبني للمجهول .	ـ اُسْتُقْبِلَ الضيف . ـ نُصبت المائدة . ـ أُكل الطعام .
3 ـ الاستنباط :	
ـ ماذا يتغير في الفعل الماضي عندما يبني للمجهول ؟ ـ ما إعراب نائب الفاعل ؟	ـ عندما يبنى الفعل الماضي للمجهول يُضَمُّ أَوَّلُه ويُكْسَرُ مَا قبلَ آخره . ـ نائب الفاعل يكون مرفوعاً .
4 ـ التطبيق :	
1 ـ ابن الأفعَال الماضية الآتية للمجهول واضبطها بالشكل :	
ـ وَجَدَ ـ أَكْرَمَ ـ زَرَعَ ـ قَدَّمَ ـ اسْتَحْسَنَ .	ـ وُجِدَ ـ أُكْرِمَ ـ زُرِعَ ـ قُدِّمَ ـ أُسْتُحْسِنَ .
2 ـ اجعل الأفعال في الجمل الآتية مبنية للمجهول .	

ـ قرّر الشعبُ الكفاحَ . ـ اِسْتَصْلَحَ الفلاحُ الأرضَ . ـ أَنقذَ الرّبانُ السفينة . 3 ـ املإ الفراغ فيما يلي بنائب فاعل : ـ أُنْشِئَتْ ...... كثيرةٌ . ـ أُسْتُخْرِجَ ...... من باطن الأرض . ـ سُمِعَ ...... وقت المغرب . 4 ـ هات جملا في كل منها نائب فاعل . 5 ـ أعرب ما يلي : ـ أُمِرَ المسلمون بالتعاون .	ـ قُرِّرَ الكفاحُ . ـ أُسْتُصْلِحَتِ الأرضُ . ـ أُنقِذَتِ السفينةُ . ـ أُنْشِئَتْ مصانع كثيرة . ـ أُسْتُخْرِجَ الْبِتْرُولُ من باطن الأرض . ـ سُمِعَ ٱلأَذَانُ وقت المغرب . ـ أُمِرَ الأبناء أن يطيعوا الوالدين . ـ .... ـ .... ـ أُمِرَ : فعل ماض مبني للمجهول . ـ المسلمون : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . ـ بـ : حرف جر . ـ التعاون : اسم مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة .

الوحدة : 16 **الحصة : 6**

التعبير الكتابي

الموضوع : انظر الحصة السادسة من الوحدة (15)

الهـدف : تصحيح ما أنجزه التلاميذ .

المعلم	التلاميذ
ـ تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنجزه التلاميذ في حصة التعبير الكتابي السابق .	

2 ـ التحليل والاستعمال :	
ـ ما الكلمات التي وردت فيها الهمزة المتوسطة مضمومة ؟	ـ دَؤوب ـ رَؤوف ـ شُؤون .
ـ ما الحرف الذي يناسب الضمة ؟	ـ الواو .
ـ كيف رُسمت الهَمزة المتوسطة المضمومة في هذه الكلمات ؟	ـ رُسمت على « واو » .
ـ لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات على الواو ؟	ـ لأنها مضمومة .
ـ ما الكلمات التي وردت فيها الهمزة متوسطة بعد حرف مضموم ؟	ـ المؤمن ـ للمؤمن ـ يؤازر ـ يؤيد ـ يؤثر ـ مؤازر ـ شؤون .
ـ كيف رسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات ؟	ـ رسمت على « واو » .
ـ لماذا رسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات على الواو ؟	ـ لأن الحرف الذي قبلها مضموم .
ـ إملاء الكلمات الآتية ومراقبتها على الألواح	ـ رؤوس ـ مؤدب ـ سؤال ـ يؤمن ـ لؤلؤ ـ مؤنث ـ تفاؤل ـ يؤدي .
3 ـ الاستنباط :	
ـ متى ترسم الهمزة المتوسطة على الواو ؟	ـ ترسم الهمزة المتوسطة على الواو : ـ إذا كانت مضمومة (فُؤوس ـ كُؤوس) . ـ إذا كان الحرف الذي قبلها مضموما يُؤتمن ـ المؤمن) .
4 ـ التطبيق :	
1 ـ إملاء كلمات تشتمل على همزة متوسطة كُتبت على « واو » ومراقبتها على الألواح	ـ يؤنّب ـ يؤجّل ـ مؤدّب ـ مؤهّل ـ مؤجّل ـ مؤتمن ـ يؤخّر ـ يؤمنون .
2 ـ إملاء نص الانطلاق .	

الوحدة : 17 **الحصة : 4**

تركيب الجمل

الموضوع : مشتقات كلمة « أمن » .

الهدف : إستخراج المشتقات وكتابتها في جمل

المعلم	التلاميذ
	الإجابات المتوقعة
أَمَّـن	
ـ لماذا يجس البدوي النهر بالعصا ؟	ـ ليتعرف على عمق النهر . ـ لتؤمنه من أخطار النهر . ـ لِ ....
ـ استبدل بكلمة « تُؤمن » ما يناسبها في المعنى	ـ لتجعله مطمئنا من أخطار النهر . ـ لكي يسلم من أخطار النهر .
	ـ تُؤمنه : تجعله مطمئنا .
ـ هات جملا في كل واحدة منها فعل « يؤمن »	ـ يلبس الدّرّاجُ الخودة لتُؤمنه . ـ .... ـ ....
ـ شركة التأمين .	
ـ أين يُؤَمّن الناس على سياراتهم ؟	ـ .... عند شركات التأمين .
ـ ماذا تفعل شركات التأمين عند وقوع حادث	ـ تعوض الخسائر للأشخاص الذين أمَّنوا على سياراتهم عندها .
ـ المؤَمّن والمؤمن عليه	

ـ كيف يُسمى الشخص الذي يُؤَمن على ممتلكاته ؟	ـ المؤمِّن .
ـ وكيف يُسمى الشيءُ الذي أمَّن عليه ؟	ـ ...... المؤمَّنُ عليه .
ـ أَمَّنَ صالح على متجره . وضحوا : المؤمِّن والمؤمَّن عليه .	ـ المؤمِّن : هو صالح . ـ والمؤمَّن عليه : هو المتجر .
ـ يأمن .	
ـ ممّ يأمن البدوي لما يتجسَّسُ النهر بعصاه ؟	ـ يأمن البدوي من أخطار النهر .
ـ نستبدل فعلا مناسبا بفعل « يأمن » .	ـ يسلم / يطمئن من أخطار النهر .
	ـ يأمن : يطمئن / يسلم .
	تركيب جمل
ـ أدخلوا فعل « أمن » في جمل مفيدة .	ـ يطعم الأطفال ليؤمنوا من الأمراض . ـ ....
ـ الأمن .	
ـ كيف نسمي الرجال الذين يسهرون على سلامة المواطنين من الأخطار ؟	ـ .... رجال الأمن .
ـ والإدارة التي تسير مصالح الأمن . كيف تُسمى ؟	ـ .... إدارة الأمن .
ـ الأمانة	

ـ أودع محمد مبلغا من المال عند صديقه وقال له :

« هذه أمانة عندك حتى أعودَ » . (تسجل هذه الجملة على السبورة)	
ـ استبدلوا بكلمة « الأمانة » ما يناسب المعنى .	ـ المال الذي تركه / مَا تُرِكَ عنده ...... / ما أودع عنده ...... / الوديعة .
	ـ الأمانة : الوديعة

ـ الأمين .	
ـ حافظ علي على الأمانة حتى عاد صديقه محمد فسلمها له . بماذا نَصِفُ عَلِيًّا ؟	ـ نصفه بأنه رجل يحافظ على الأمانة . ـ .... رجل أمين .
	ـ الأمين : الحافظ لِلْأَمَانَةِ
ـ إيتوا بجمل في كل منها « أمانة أو أمين » .	تركيب جمل ـ .... ـ .... ـ ....
آمن	
ـ يؤمن المسلمون بالله ورسوله . ـ نجعل فعلا مناسبا مكان الفعل « يؤمن » .	ـ يصدق المسلمون الله ورسوله .
	ـ آمن : وثق وصدّق
ـ أذكروا آيات وأحاديث تحتوي على فعل « آمن » .	ـ « آمَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ، وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ » (قرآن كريم) . ـ « وَالْعَصْرِ إِنَّ ٱلْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلاَّ ٱلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا ٱلصَّالِحَاتِ ..... » (قرآن كريم) ـ « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ » (حديث شريف)

ـ المؤمن .

ـ الذي يؤمن بالله ، كيف يُسمى ؟

ـ هاتوا أحاديث نبوية أو جملا تحتوي على كلمة « المؤمن » .

ـ يُسمى المؤمنُ .

ـ المؤمن : الذي يؤمن بالله

ـ « الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ ٱلْمَرْصُوصِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضاً » .

(حديث شريف)

ـ ....

ـ ....

ـ ....

ـ التمارين :

1 ـ إملإ الفراغ بالكلمة المناسبة :

(أمّن ـ التأمين ـ الأمن ـ المؤمِّن ـ المؤمَّن عليه) .

ـ سأل الشرطي السائق إذا كان قد .... على سيارته ، فأظهر له ورقة ....

ـ بفضل رجال ..... تقل الحوادث ويشعر الناس بالاطمئنان .

ـ تعوض شركات التأمين لِ .... ما أصاب الممتلكات ..... من الأضرار .

2 ـ استبدلوا كلمات مناسبة لِما بين القوسين :

ـ أودع سعيدٌ حقيبة بها ثياب عند أحد أصدقائه لأنه (رجل يحافظ على الودائع) ، ولما عاد سعيد وجد (الوديعة) كما تركها .

ـ كان آل ياسر من (المصدقين) الأوائل (فوثقوا وصدقوا) برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبما أُنْزِلَ عليه .

3 ـ استعمل كل كلمة في جملة مفيدة :

(يُؤْمِن ـ الأمانة ـ المؤمنون ـ آمنَ) .

الوحدة : 17 **الحصة** : 5

القـواعد : **2**

الموضوع : (مراجعة وتقديم) .

الهـدف : مراجعة تصريف الأفعال الخمسة في حالتي الرفع والنصب ، والتعرف عليها في حالة الجزم .

المـعلم	التـلاميـذ
ـ صرف الفعل المضارع « يعرف » في حالتي الرفع والنصب مع ياء المخاطبة وألف الاثنين وواو الجماعة .	**الإجابات المتوقعة**

الفعل المضارع « يعرف »		
	في حالة الرفع	في حالة النصب
ياء المخاطبة	ـ تعرفين	ـ لن تعرفي
الف الإثنين	ـ تعرفان	ـ لن تعرفا
« « «	ـ يعرفان	ـ لن يعرفا
واو الجماعة	ـ تعرفون	ـ لن تعرفوا
« « «	ـ يعرفون	ـ لن يعرفوا

المـعلم	التـلاميـذ
ـ ما علامة الرفع في الأفعال الخمسة ؟	ـ علامة الرفع في الأفعال الخمسة « ثبوت النون » .
ـ ما علامة النصب في الأفعال الخمسة ؟	ـ علامة النصب في الأفعال الخمسة « حذف النون » .
ملاحظة : يسأل المعلم تلاميذه لاستخراج الجملة الآتية من فحوى نص « فراسة الأعرابي » .	

ـ هل أدرك الرجل رفيقه ؟

ـ لم يدركْه .

ـ كيف نطقنا آخر الفعل المضارع « يدرك » ؟

ـ نطقناه ساكنا (يدركْ)

ـ لماذا ؟

ـ لأنه مسبوق بحرف الجزم « لم » .

ـ صرف الفعل المضارع « يدرك » في حالات الرفع والنصب والجزم مع ياء المخاطبة وألف الاثنين وواو الجماعة .

	الفعل المضارع « يدرك »		
	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
ـ ياء المخاطبة	ـ تُدركين	ـ لن تدركي	ـ لم تدركي
ـ ألف الاثنين	ـ تُدركان	ـ لن تدركا	ـ لم تدركا
« « «	ـ يدركان	ـ لن يدركا	ـ لم يدركا
واو الجماعة	ـ تدركون	ـ لن تدركوا	ـ لم تدركوا
« « «	ـ يدركون	ـ لن يدركوا	ـ لم يدركوا

ـ لاحظ الفعل المضارع « يدرك » الذي صرفناه في الجدول مع ياء المخاطبة وألف الاثنين وواو الجماعة .

ـ ما علامة رفعه ، ولماذا ؟

ـ ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ـ ما علامة نصبه ، ولماذا ؟

ـ حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ـ ما علامة جزمه ، ولماذا ؟

ـ حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

ـ **الاستنباط** :

ـ ما إعراب الأفعال الخمسة ؟

ـ الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون .

ـ صرف الفعل المضارع « ينظر » في حالات الرفع والنصب والجزم مع جميع الضمائر وإبراز الأفعال الخمسة .

الفعل المضارع « ينظر »			
الضمائر	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
ـ أنا ـ نحن	ـ انظر ـ ننظر	ـ لن أنظرَ ـ لن ننظرَ	ـ لم أنظرْ ـ لم ننظرْ
أنتَ ـ أنتِ ـ أنتما ـ أنتم ـ أنتنّ	تنظرُ ـ تنظرين ـ تنظران ـ تنظرون ـ تنظرْن	ـ لن تنظرَ ـ لن تنظري ـ لن تنظرَا ـ لن تنظروا ـ لن تنظرْن	ـ لم تنظرْ ـ لم تنظري ـ لم تنظرا ـ لم تنظروا ـ لم تنظرْن
ـ هو ـ هي ـ هما ـ هم ـ هن	ـ ينظرُ ـ تنظرُ ـ ينظران ـ ينظرون ـ ينظرون	ـ لن ينظرَ ـ لن تنظرَ ـ لن ينظرا ـ لن ينظروا ـ لن ينظرن	ـ لم ينظرْ ـ لم تنظرْ ـ لم ينظرا ـ لم ينظروا ـ لم ينظرن

ـ صرف الفعل « يسأل » في حالة الجزم مع ياء المخاطبة وألف الإثنين وواو الجماعة

الفعل المضارع في حالة الجزم	
ياء المخاطبة	ـ لم تسألي
ألف الإثنين	ـ لم تسألا
ألف الإثنين	لم تسألا
ألف الإثنين	ـ لم يسألا
واو الجماعة	ـ لم تسألوا
واو الجماعة	ـ لم يسألوا

ـ صرف الفعل « يعمل » في حالة الرفع مع ياء ياء المخاطبة وألف الاثنين وواو الجماعة .

الفعل المضارع في حالة الرفع	
ياء المخاطبة	ـ تعملينَ
ألف الإثنين	ـ تعملان
ألف الإثنين	ـ يعملان
واو الجماعة	ـ تعملون
واو الجماعة	ـ يعملون

ـ صرف الفعل « يهاجرُ » في حالة النصب مع ياء المخاطبة وألف الإثنين وواو الجماعة .

الفعل المضارع في حالة النصب	
ياء المخاطبة	ـ لن تهاجري
ألف الإثنين	ـ لن تهاجرا
ألف الإثنين	لن تهاجرا
~~ألف الإثنين~~	~~لن يهاجرا~~
واو الجماعة	ـ لن تهاجروا
واو الجماعة	ـ لن يهاجروا

الوحدة : 17 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : (من اختيار المعلم) .

الهـدف :

ملاحظة :

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على نمط مذكرات التعبير الكتابي السابقة .

ـ ويؤخذ موضوع هذه الحصة مِن إحدى أفكار التعبير الشفاهي القابلة للتحليل .

الوحدة : 18

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ ثورتنا الصناعية .

2 ـ مصنع الشاحنات والحافلات .

3 ـ الصناعة التقليدية .

4 ـ معرض الصناعات التقليدية .

التعبير الشفاهي : الصناعة التقليدية .

تركيب الجمل : التفصيل (.... أما .... ف ....) مشتقات « صنع » .

القواعد :

الموضوع الأول : بناء الفعل المضارع للمجهول ونائب الفاعل .

الموضوع الثاني : التنوين بالفتح .

التعبير الكتابي : الصناعة الوطنية (تحرير فقرة) .

الوحدة : 18 **الحصة** : 1

دراسـة النّـص

الموضوع : ثورتنا الصناعية .

المـعلم	التـلاميـذ
ـ **التمهيد** : ـ في بلادنا صناعات كثيرة . اذكر بعضها .	**الإجابات المتوقعة** ـ صناعة الأجهزة الكهربائية . ـ صناعة الأواني المنزلية . ـ صناعة الشاحنات والحافلات ... الخ ... ـ ....
ـ **القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية** : ـ عم يتحدث الكاتب في هذا النص ؟	ـ .... عن ثورتنا الصناعية . ـ .... عن اهتمام الدولة الجزائرية بالصناعة . ـ ....

ـ ذكر الكاتب في هذا النص بعض المدن الجزائرية . ما هذه المدن ؟

ـ عنابة ـ أرزيو ـ سكيكدة ـ رويبة ـ قسنطينة .

ـ القراءة والتحليل :

ـ الفقرة الأولى من النص تبين بعض صفات المستعمر . اذكرها

ـ مُخادع ـ مستغل ـ ....

ـ ما الذي يدل على أنه مخادع ؟

ـ كان يوهمنا بأن الجزائر بلد زراعي فقط ، ولا يمكن أن تُقام فيها صناعة حديثة متطورة .

ـ ما الذي يدل على أنه مستغل ؟

ـ كان يبتزّ المواد الخام من أرضنا ، ويشغلها في مصانعه .

ـ لماذا أهمل الاستعمار تصنيع بلادنا ؟

ـ كي تبقى سوقا يبيع فيها منتوجاته .

ـ كي لا تتطور بلادنا .

ـ كي تبقى بلادنا متأخرة .

ـ عبر الكاتب عن كثرة الثروات الباطنية الموجودة في بلادنا . ماذا قال ؟

ـ الثروات الباطنية التي تزخر بها بلادنا .

ـ اذكر بعض هذه الثروات ؟

ـ البترول ، الغاز ، الحديد ، النحاس ، الرخام الخ ....

ـ لماذا اهتمت الجزائر بالصناعة ؟

ـ لكي لا تستورد المصنوعات من بلدان أُخرى .

ـ لكي يستفيد المواطنون من ثرواتهم الطبيعية .

ـ ل ....

ـ ما التعبير الذي يدل على أنّ الصناعة لم تكن الهدف الوحيد لثورتنا ؟

ـ جعلتها هدفا من أهداف ثورتنا .

ـ اذكر الأهداف الأخرى لثورتنا .

ـ الفلاحة ، التعليم ، ....

ـ اذكر ما قامت به الدولة لإنشاء صناعة متطورة في بلادنا .

ـ أنشأت وزارات ، ووضعت مخططات ، وسطرت برامج ، وكوّنت مهندسين وتقنيين وعمال مهرة ، ثم بحثت عن مزيد من الثروات الباطنية ، وبعد ذلك شيدت المصانع في كل أنحاء الوطن .

ـ لماذا بحثت عن الثروات الباطنية قبل إنشاء المصانع ؟	ـ كي تضمن للمصانع ما تحتاجه من المواد الخام .
ـ لماذا كونت بلادنا المهندسين والتقنيين والعمال المهرة قبل البحث عن الثروات الباطنية وإنشاء المصانع ؟	ـ لأن المهندسين والتقنيين والعمال المهرة هم الذين يبحثون عن الثروات الباطنية ، وهم الذين يبنون المصانع ويسيرونها . ـ لكي لا تعتمد على العمال الأجانب في البحث عن الثروات الباطنية ، وبناء المصانع وتسييرها .
ـ لماذا شُيدت مصانع تجميع الغاز وتكرير البترول في أرزيو وسكيكدة ؟	ـ لأنهما مدينتان ساحليتان وفيهما موانئ لتصدير البترول والغاز عبر البحر .
ـ في الفقرة الثالثة من النص جملة ضمنها الكاتب فائدة الصناعة للمواطن . ما هي ؟	ـ جعلت المواطن يعيش حياة عصرية متطورة .
ـ **الأفكار الرئيسية** : ـ استخرج الأفكار الرئيسية من كل فقرة .	ـ الفقرة الأولى : الاستعمار أهمل الصناعة في بلادنا . ـ الفقرة الثانية : الدولة الجزائرية توفر كل الشروط لإقامة صناعة متطورة ـ الفقرة الثالثة : الدولة الجزائرية تنشئ المصانع المتنوعة في كل أنحاء الوطن .
ـ **الأفكار العامة** : ـ ما الفكرة العامة في هذا النص ؟	ـ اهتمت الدولة الجزائرية بالصناعة لتوفر للمواطن حياة عصرية متطورة .

الوحدة : 18 **الحصة : 2**

التعبير الشفاهي

الموضوع : الصناعة الوطنية

السنـد : نص « ثورتنا الصناعية »

المـعلم	التـلاميـذ
	الإجابات المتوقعة
- متى اهتمت بلادنا بالصناعة ؟	- مُنذ أن استرجعت حريتها واستقلالها .
- اهتمت بلادنا بالصناعة . ماذا فعلت ؟	- أنشأت مصانع كثيرة تُنتج أنواعا متنوعة من المصنوعات .
- اذكروا بعض المصانع الموجودة في بلادنا .	- مصانع النسيج ، مصانع الجلود ، مصانع الحديد ، مصانع الشاحنات والحافلات ... (ذكر المصانع الموجودة في الجهة) .
	أنواع الصناعات
- في بلادنا مصانع كثيرة ، تنتج مصنوعات متنوعة . تحدثوا عنها	- في بلادنا مصانع كثيرة تنتج مواد غذائية معلبة، وأنواعا من العجائن، والمواد المستخرجة من الحليب . - تنتشر في بلادنا مصانع تنتج الآلات والأجهزة المنزلية كالثلاجات، والتلفازات والمكاوي، ومطاحن القهوة ، والمصابيح الكهربائية وغيرها . - توجد أيضا مصانع توفر لنا أنواعا مختلفة من الأقمشة والألبسة الصوفية والقطنية و ......
•	احتمالات أخرى - ....

ـ توجد شركات ومؤسسات تُشرف على تسيير المصانع . اذكروا بعضها .

ـ (ذكر أسماء بعض الشركات أو المؤسسات الوطنية أو الجهوية) .

ـ ما اسم المؤسسة الوطنية التي تشرف على صناعة الجلود ؟

ـ تحدثوا عن منتوجاتها وفوائدها .

ـ المؤسسة الوطنية لصناعة الجلود .

ـ تنتج هذه الشركة المحافظ،والحقائب،والأجربة والأحذية،والأحزمة،والملابس الجلدية .

ـ تصنع لنا هذه الشركة أنواعا مختلفة من الأحذية، للرجال والنساء والأطفال ، وتنتج أنواعا من الملابس ، كالمعاطف، والصدرات والقفازات ، والجزمات ، و..................

ـ توجد شركة تشرف على صناعة المنسوجات .

ـ تحدثوا عنها وعن منتوجاتها .

ـ تنتج الشركة الوطنية لصناعة النسيج،الأقمشة المختلفة التي تصنع منها الملابس المتنوعة، والأغطية،والستر، والأزر،وغيرها .....

ـ تنتشر مصانع النسيج في عدة جهات من بلادنا ، فمنها ما يُنتج الأقمشة الصوفية والقطنية ، ومنها ما ينتج الأقمشة من الحرير ومن الخيوط الصناعية .

ـ ما اسم المؤسسة الوطنية التي تشرف على مصانع المواد الغذائية ؟

ـ تحدثوا عن منتوجات هذه المؤسسة .

ـ المؤسسة الوطنية لتنمية الصناعات الغذائية .

ـ تنتج معامل هذه المؤسسة،مواد غذائية متنوعة كالمربى، والعسل، والزيت ،والسمن، والسكر، وَ ....

ـ توفر لنا مصانع هذه المؤسسة أنواعا من المواد الغذائية المحلية من الخضر والفواكه ....

ـ توجد مؤسسة وطنية تختص بصناعة الأجهزة الإلكترو منزلية .

ـ أين توجد مصانعها ؟	ـ .... في مدينة سيدي بلعباس .
ـ تحدثوا عن منتوجات هذه المؤسسة .	ـ تنتج لنا مصانع هذه المؤسسة أجهزة إلكترونية مختلفة كالمذياع،والتلفاز،والمسجلة . ـ تصنع في مصانع هذه المؤسسة الوطنية أنواعا من أجهزة التلفزة تختلف في الحجم والشكل ، فمنها ما تظهر الصورة باللونين الأبيض والأسود ومنها ما تظهرها بالألوان الطبيعية . ـ كما تنتج هذه المصانع أجهزة صوتية أخرى متطورة تُباع في كل مكان من تُراب الوطن .
ـ **الخلاصة** :	
ـ تحدثوا عن المصانع التي توجد في بلادنا وعمّا تنتجه بصفة عامة .	ـ تنتشر في بلادنا مصانع كثيرة ومختلفة، تشرف عليها مؤسسات وطنية متعددة ، فمن هذه المصانع ما ينتج الأجهزة والأدوات التي يحتاج إليها المواطنون . ومنها ما ينتج أنواعا مختلفة من المنسوجات والملابس ، ومنها ما يوفر للمواطنين بعض المواد الغذائية والأدوية،ومواد التنظيف،ومواد البناء .
ـ كيف يعمل العمال ليكثر الإنتاج ؟	ـ يعمل العمال في هذه المصانع بجد ونشاط وإخلاص حتى يكثر الإنتاج،ونصدّر الفائض منه إلى دُول أخرى .

الوحدة : 18 الحصة : 3

القواعد : 1

الموضوع : بناء الفعل المضارع للمجهول ونائب الفاعل .

الهدف : التعرف على نائب الفاعل وكيفية بناء الفعل المضارع للمجهول .

المعلم	التلاميذ
1 ـ التهيئة : ـ مناقشة التلاميذ لاستخراج الجمل الآتية من فحوى نص « مصنع الشاحنات والحافلات »	**الإجابات المتوقعة** ـ تصهر الأفران الحديدَ . ـ يُثَبت المهندس المحركَ . ـ يصنع العمال الحافلةَ . ـ تُصَدّر الحكومة الإنتاجَ .
ـ ما عناصر كل جملة من هذه الجمل ؟	(انظر الجدول أدناه)

الفعل المضارع	الفاعل	المفعول به
ـ تصهر	ـ الأفرانُ	ـ الحديدَ .
ـ يثبت	ـ المهندسُ	ـ المحركَ .
يصنع	ـ العمالُ	ـ الحافلةَ
تصدر	ـ الحكومةُ	الإنتاجَ .

المعلم	التلاميذ
2 ـ التحليل والاستعمال :	
ـ هل الفاعل معلوم (مذكور) في كل جملة من هذه الجمل ؟	ـ نعم ، الفاعل معلوم (مذكور) .
ـ عندما يكون الفاعل معلوما في جملة ، ـ فكيف يكون الفعل ؟	ـ يكون الفعل مبنيا للمعلوم .

ـ لاحظوا هذه الجمل (مع المقارنة بجمل الانطلاق)	ـ يُصْهَرُ الحديدُ . ـ يُثَبَّتُ المحركُ . ـ تُصْنَعُ الحافلةُ . ـ يُصَدَّرُ الإنتاجُ .
ـ ما الذي حُذف من كل جملة ؟	ـ حُذِف الفاعلُ .
ـ هل بقي الفعل كما كان أو تغير عند حذف الفاعل .	ـ تغيّر .
ـ ما التغيير الذي حدث في الفعل المضارع عندما حُذف الفاعل ؟	ـ ضُمّ الحرفُ الأول وفُتح الحرفُ الذي قبل الأخير .
ـ عندما يكون الفاعل محذوفا من الجملة (مجهولا) فبم نسمي الفعل ؟	ـ نسميه مبنيا للمجهو ل .
ـ عندما حذفنا الفاعل من الجملة ،	
ـ ما العنصر الذي ناب عنه وحل مكانه ؟	ـ المفعول به .
ـ بم نُسمي الإسم الذي ناب عن الفاعل ؟	ـ نُسميه « نائب فاعل » .
ـ ما الحركة التي ظهرت على آخر نائب الفاعل وعلام تدل ؟	ـ الضمة ، وتدل على الرفع .
ـ كيف يكون إعراب نائب الفاعل ؟	ـ نائبِ الفاعل يكون مرفوعاً .
ـ هات جملا في كل منها فعل مضارع مبني للمجهول .	ـ تُخْتَبَرُ الدارةُ الكهربائية . ـ تُضَمُّ الأجزاءُ إلى بعضها . ـ تُنْشأُ مَصَانِعُ كثيرة .
3 ـ الاستنباط :	
ـ ماذا يتغير في الفعل المضارع عندما يبنى للمجهول ؟ ـ ما إعراب نائب الفاعل ؟	ـ عندما يُبْنَى الفعل المضارع للمجهول يُضَمُّ الحرف الأول ويُفتح الحرف قبل الأخير . ـ نائب الفاعل يكون مرفوعا .

4 ـ **التطبيق** :

1 ـ إبن الأفعال الآتية للمجهول واضبطها بالشكل :
(يَنْسج ـ تَسْتَرْجع ـ يَكْتَشِفُ ـ يَسْتَخْدِمُ يُقَدِّر)

ـ يُنْسَجُ ـ تُسْتَرْجَع ـ يُكْتَشَف ـ يُسْتَخْدَم ـ يُقَدَّر .

2 ـ اجعل كل جملة من الجمل الآتية مبنية للمجهول :
ـ يشاهد الزائر تقدما في بلادنا .
ـ تحوّل الآلات كتل الحديد الى شاحنات
ـ يُقَدِّر الخبير مساحة المصنع بالهكتارات

ـ يُشَاهَدُ تَقَدُّمٌ في بلادنا .
ـ تُحوَّلُ كُتَلُ الحديد إلى شاحنات .
ـ تُقَدَّرُ مساحةُ المصنع بالهكتارات .

3 ـ إملإ الفراغَ فيما يلي بنائب فاعل مناسب .
ـ تُنقَل ....
ـ يُسْقَى ....
ـ يُكَافَأُ ....

ـ تُنقَلُ البضائع .
ـ يُسقَى الزرعُ .
ـ يكافأ المهندسون .
ـ يُكرَّمُ المجاهدون .

4 ـ هات جملا في كل منها نائب فاعل .

ـ ....
ـ ....
ـ ....

5 ـ أعرب ما يلي :
« تُشَيَّدُ المصانعُ في أرجاء الوطن »

ـ تُشَيَّدُ : فعل مضارع مبني للمجهول .
ـ المصانعُ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
ـ في : حرف جر .
ـ أرجاء : اسم مجرور بـ « في » ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
ـ الوطن : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

الوحدة : 13 — الحصة : 4

تركيب الجمل

الموضوع : التفصيل (.... أمّا .... ف ....) مشتقات « صنع » .

السّنـد : نص « مصنع الشاحنات والحافلات » .

المـعلم	التـلاميـذ
...... أمّا .... فَ	**الإجابات المتوقعة**
ـ فصّل الكاتب مرور الإنتاج بالمصنع في مرحلتين أساسيتين ، فماذا قال عن أولاهما ؟	ـ أولاهما يتم فيها صنع الأجزاء .
ـ وماذا قال عن الثانية ؟	ـ المرحلة الثانية تتم فيها عملية التركيب .
ـ نربط بين الجملتين ، ماذا نقول ؟	ـ المرحلة الأولى يتم فيها صنع الأجزاء ، أما المرحلة الثانية فتتم فيها عملية التركيب .
ـ ما الأداة التي ربطنا بها الجملتين ؟	ـ هي : أمّا (تلوين « أمّا ») .
ـ بماذا سُبق الفعل الذي جاء بعد « أمّا » ؟	ـ ب « ف » (تلوين « فَ ») .
ـ أكملوا :	
ـ يكتب التلميذ على اللوحة بالطباشير أمّا في الكراسة فَ	ـ يكتب .... أما في الكراسة فيكتب بالقلم .
ـ يلبس الناس الملابس الصوفية في الشتاء . أما في	ـ يلبس .... ـ أما في الصيف فيلبسون الملابس الخفيفة .
ـ تنظف أختي الأواني أما	ـ تنظف .... أما ....
ـ هاتوا جملا على هذا المنوال .	تركيب جمل
	.... ـ
	.... ـ
	.... ـ

ـ مشتقات الفعل « صنع »

ـ المصنع	
ـ أين تصنع الشاحنات والحافلات ؟	ـ .... في مصنع الشاحنات والحافلات بالرويبة
ـ كيف نسمي المكان الذي تصنع فيه الشاحنات والحافلات وغيرها من الأشياء ؟	ـ نسميه المصنع .
	ـ المصنع : المكان الذي تصنع فيه الأشياء .
ـ اذكروا بعض المصانع الموجودة في بلادنا .	ـ مصنع المحركات والجرارات بقسنطينة . ـ مصنع الدراجات بقالمة . ـ مصنع الأجهزة الإلكترونية بسيدي بلعباس . ـ مصنع الأقمشة بذراع بن خدّة . ـ ....
ـ الصانع .	
ـ كيف نسمي الشخص الذي يصنع الأشياء ؟	ـ نسميه الصانع .
	ـ الصانع : من يَصنَع الأشياء
ـ في بلادنا صّناع مَهَرَة يقومون بصُنع أشياء مختلفة . اذكروا بعضهم . وما يصنعون . مثل : صانع الأحذية : يسمى الحذّاء .	ـ صانع الخزف : يسمى الخزفيّ . ـ صانع المصوغات : يسمى الصائغ . ـ صانع المنسوجات : يسمى النّسّاج . ـ ....
ـ الصّناعة	
ـ كيف نسمي العمل الذي يقوم به الصانع ؟	ـ ...... الصّناعة .
	ـ الصّناعة : عمل الصّانع أو حرفته .

ـ هاتوا جملا في كل واحدة منها كلمة « الصناعة » .

ـ يقوم الخزفي بصناعة الأواني الخزفية .

ـ ....

ـ ....

ـ الصناعِيّ

ـ يُظهر المعلم زهرة صناعية ويسأل :

ـ هل هي زهرة طبيعية أو مصنوعة ؟

ـ ممّ صُنعت ؟

ـ إذن ، أهي طبيعية أم صناعيّة ؟

ـ .... مصنوعة .

ـ .... من البلاستيك / من الورق / من القماش .

ـ هي صناعيّة .

ـ الصناعيّ : ما ليس طبيعيا

ـ ادخلوا كلمة « الصناعيّ » في جمل مفيدة .

ـ اشترى لي أبي محفظة من الجلد الصناعيّ .

ـ خاطت أمّي فستانا من الحرير الصناعيّ .

ـ ....

ـ ....

ـ صنّع

ـ لاحظوا الجملة : كانت بلادنا غير مُصَنَّعة

ـ (تُسجل الجملة على السبورة) اجعلوا عبارة مناسبة مكان « غير مصنّعة » .

ـ كانت بلادنا ليست فيها صناعات .

ـ كانت بلادنا خالية من الصناعات .

ـ وبعد الاستقلال ، ماذا فعلت الدولة ؟

ـ نشرت الصناعة في البلاد / اهتمت بالصناعة / صَنَّعت البلاد .

ـ صنّع : نشر الصناعة .

ـ كيف أصبحت بلادنا بعد الاستقلال ؟

ـ أصبحت بلدا مُصَنَّعاً .

ـ بلد مُصنّع : تنتشر فيه الصناعة .

ـ هاتوا جملاً في كل منها كلمة « صنَّع » .	ـ صنَّعت الدولة عدة مناطق في البلاد . ـ .... ـ .... ـ ....

ـ **التمارين** :

1 ـ اتمم الجمل التالية :

ـ تُستعمَل الشاحنة لنقل البضائع أمّا الحافلة ....

ـ يحرُث الفلاح أرضه في فصل الخريف أمّا في فصل الصيف ....

ـ تُصنع الشاحنات في مصنع الرويبة أمّا ....

ـ تَحط الحوامات في كل مكان أما الطائرات الأخرى ....

ـ تستهلك الباخرة المازوت أما السيارة ....

2 ـ املأ الفراغ بما يناسب المعنى من الكلمات الآتية :

(صنعت ـ صِناعة ـ المصنوعات ـ الصناعة ـ الصّنّاع ـ مصنع ـ المصنوعة ـ مصنوعة) .

ـ عمي تاجر يشجع ...... الوطنية ، فلا يبيع في متجره إلاّ الأشياء ...... في بلادنا . زرته يوما في متجره ، فأخذ يُعرّفني بـ .... المحلّية ، فقال : هذه ثلاجات ...... في تيزي وزو ، وهذه مسجلات قد ...... في سيدي بلعباس ، وتلك بطّاريات من إنتاج ...... سطيف ، أما تلك الأواني الخزفية الجميلة فتُصنع في ميلة ، وكل ما تراه هنا يدل على مهارة .... في بلادنا .

3 ـ اكتبوا ثلاث جمل على هذا المنوال :

ـ يكتب التلميذ على اللوحة بالطباشير أما في الكراسة فيكتب بالقلم .

ـ ....

....

....

4 ـ ادخل الكلمات التالية في جمل مفيدة .

(التصنيع ـ الصناعيّ ـ صنّع)

الوحدة : 18 | الحصة : 5

القـواعـد : 2

الموضوع : التنوين بالفتح

الهـدف : زيادة ألف في آخر الأسماء المنوّنة بالفتح إذا كانت غير منتهية بتاء مربوطة .

المـعلم	التـلاميـذ
1 ـ التهيئة :	**الإجابات المتوقعة**
ـ استخرج الأسماء المنونة بالفتح من الفقرة (2) في نص « الصناعة التقليدية » .	
ـ (تسجيلها في مجموعتين : (1) و (2) على السبورة)	1 ـ ضخمةً ـ مستوردةً ـ مهارةً ـ يدويةً ـ فائقةً . 2 ـ ذوقًا ـ فنّياً ـ أصيلاً ـ اعتمادًا ـ كبيرًا .
2 ـ التحليل والاستعمال :	
ـ ما الحرف الذي انتهت به الأسماء المنوّنـة بالفتح في المجموعة (1) ؟	ـ التاء المربوطة .
ـ ما الحرف الـذي انتهت بـه الأسماء المنوّنة بالفتح في المجموعة (2) ؟	ـ الألف .
ـ لماذا زيدت « الألف » في آخر هذه الأسماء (المجموعة 2) ؟	ـ لأنها منوّنة بالفتح وليس في آخرها تاء مربوطة .
ـ اكتب الكلمات الآتية منونة بالفتح : (مراقبة رسمها على الألواح)	
ـ صناعة ثقيلة ـ وطن عزيز ـ أمانة غالية ـ لون بديع .	ـ صناعةً ثقيلةً ـ وطناً عَزِيزاً ـ أمانةً غاليةً ـ ـ لوناً بديعاً .

المعلم	التلاميذ
3 ـ الاستنباط : ـ متى تزاد الألف في آخر الأسماء المنونة بالفتح ؟	ـ تزاد الألف في آخر الأسماء المنونة بالفتح إذا كانت غير منتهية بتاء مربوطة .
ملاحظة : يلفت المعلم نظر تلاميذه إلى وجود كلمات منونة بالفتح ولا تحتاج إلى زيادة ألف في آخرها علما بأنها غير منتهية بتاء مربوطة مثل : ـ (إملاء هذه الكلمات ومراقبة رسمها على الألواح) .	ـ سماءً ـ بناءً ـ ماءً ـ فِناءً ـ فتًى ـ هُدًى ـ فِدًى .
4 ـ التطبيق : ـ إملاء الفقرة الآتية من نص : « الصناعة التقليدية » ـ الصناعة التقليدية لا تتطلب آلات ضخمة ولا مواد مستوردة ، وإنما تتطلب مهارة يدوية فائقة وذوقا فنيا أصيلا ، وهي تعتمد اعتمادا كبيرا على ما يتوفر في بلادنا من المواد الخام .	

الوحدة : 18 **الحصة :** 6

التعبير الكتابي

الموضوع : الصناعة الوطنية

الهدف :

المعلم	التلاميذ
ـ **الموضوع :** ـ أعجبت بشيء مصنوع في بلادنا ، تكتب	

رسالة لصديقك لتصف له هـذا الشيء وتتحدث عن مزاياه . فماذا تقول ؟	
ـ عم تتحدث في رسالتك إلى صديقك ؟	ـ عن شيء مصنوع في بلادي وأعجبني .
ـ ما الشيء الذي صُنع في بلادنا وأعجبك ؟	ـ محفظة / ثلاجة / بدلة / مكواة / شاحنة / جرار / ....
ـ تريد أن تُحَبِّب هذا الشيء إلى صديقك ، ماذا تفعل ؟	ـ أصف هذا الشيء لصديقي ، وأُظهر له جودة صناعته . ـ أصف هذا الشيء لصديقي . وصف الشيء
ـ بعد الوصف ماذا تُبين لصديقك ؟	ـ أبينُ له مزاياه واستعمالاته . ـ مزايا الشيء واستعمالاته .
ـ عم تتحدث في ختام رسالتك ؟	ـ أتحدث عن شعوري نحو الصناعة الوطنية . ـ اعتز بالعمال الجزائريين وأفتخر بما وصلت إليه الصناعة الوطنية من تقدم . ـ الشعور نحو الصناعة الوطنية .

الوحدة . 19

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ كيف أصبحت ملاكما .

2 ـ في حلبة الملاكمة .

3 ـ الفروسية .

4 ـ كرة القدم (ش) .

التعبير الشفاهي : وصف مباراة .

تركيب الجمل : (ما فعل .... بل فعل ....) / المفعول المطلق .

القـواعـد :

الموضوع الأول : الهمزة المتوسطة على الألف .

الموضوع الثاني : النعت .

التعبير الكتابي : تصحيح التعبير الكتابي السابق .

الوحدة : 19 **الحصة** : 1

دراسـة النّـص

الموضوع : كيف أصبحت ملاكما .

المـعلم	التـلاميـذ
ـ **التمهيد** : ـ الرياضة أنواع متعددة . أَيُّ نوع تفضل . ولماذا ؟	**الإجابات المتوقعة** ـ أُفضل كرة القدم لأنها رياضة جماعية تعتمد على الانسجام والتفاهم . ـ أفضل الفروسية لأنها رمز للأصالة والرجولة . ـ أفضل الترحلق الفني لأنه رياضة وفن . ـ أفضل الملاكمة لأنها ....

ـ ستقرأون نصا حول الملاكمة للكاتب المصري عبد القادر المازني .	
ـ **القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية** .	
ـ ما موضوع هذا النص ؟	ـ رياضة الملاكمة / تعلم الملاكمة .
ـ من البطل في هذا النص ؟	ـ الكاتب نفسه (المازني) .
ـ لماذا تعلم المازني الملاكمة ؟	ـ لأنه وجد فيها نشاطا وصحة ومتعة .
ـ **القراءة والتحليل** :	
ـ إكتشف المدرب مزية بدنية عند المازني .	
ـ ما هي ؟	ـ السرعة والخفة .
ـ ميز المدرب أهميَّة هذه المزية . ماذا قال ؟	ـ هذه مزية تفسد على أقوى الخصوم مزاياهم .
ـ ما هي المزايا الأخرى التي يقصدها الكاتب ؟	ـ القوة ، الشجاعة ، ....
ـ لماذا تُعتبر الخفة والسرعة من أهم مزايا الملاكمة ؟	ـ لأنهما تمكنان الملاكم من تجنب اللكمات ، وإرهاق الخصم .
ـ في أثناء التدريب لكم المدرب المازني بقوة . لماذا ؟	ـ ليثيره ـ ليختبر قوته .
ـ كيف ردّ المازني على هذه اللكمة ؟	ـ رد على هذه اللكمة بسلسلة من اللكمات العنيفة .
ـ عبر الكاتب عن الرد العنيف . ماذا قال ؟	ـ قال : أنهلت عليه غير مترفق .
ـ لما أحس المدرب بوقع اللكمات إبتسم .	
ـ علام تدل هذه الابتسامة ؟	ـ تدل على ارتياحه ، ورضاه .
ـ عبر المدرب عن ارتياحه ورضاه . ماذا قال ؟	ـ الآن ، إطمأن قلبي .
ـ نجح المازني في تعلم الملاكمة . ما سبب هذا النجاح ؟	ـ حبه للملاكمة . ـ مثابرته على التدرب . ـ رغبته في استغلال مزيته التي اكتشفها المدرب .
ـ عبر الكاتب عن حبه للملاكمة . ماذا قال ؟	ـ أقبلت على الملاكمة بشغف ، أُمَارِسها وأتعلمها
عبر المازني عن مثابرته . ماذا قال ؟	ـ واظبت على التدريب مدة طويلة .

ـ كيف عبر المازني عن رغبته في استغلال مزيته التي اكتشفها المدرب ؟	ـ قال : صَارَ هَمّي الوحيد أن أحسن استغلال مزيتي إلى أقصى حد وَأبعد مدى .
ـ في قول المازني عبارتان لهما نفس المعنى . اذكرهما .	ـ أقصى حد ، أبعد مدى .
ـ لماذا استعمل الكاتب عبارتين لنفس المعنى ؟	ـ ليؤكد ذلك المعنى .
ـ ختم الكاتب النص بفكرة أخلاقية . ما هي ؟	ـ لا نتعلم الرياضة من أجل الافتخار ، واستعراض العضلات ، بل نتعلمها من أجل فوائدها العديدة .
ـ **الأفكار الرئيسية :**	
ـ يتضمن النص الأفكار الرئيسية التالية : ـ ظهرت مواهب الكاتب في الملاكمة . ـ صار الكاتب ملاكما قديرا . ـ بدأ الكاتب يمارس الرياضة في أحد النوادي . ـ استغل الكاتب مواهبه وتدرب بجد . ـ رتب هذه الأفكار وكون منها فقرة .	ـ بدأ الكاتب يمارس الرياضة في أحد النوادي ، فظهرت مواهبه في الملاكمة . ـ استغل الكاتب مواهبه وتدرب بجد ، فصار ملاكما قديرا .
ـ **الفكرة العامة :**	
ـ ما هو الشرط الأساسي للنجاح في الرياضة ؟	ـ الشرط الأساسي للنجاح في كل الرياضات. هو التدريب الجدي المتواصل .
ـ ما فائدة الرياضة ؟	الرياضة تكسب البدن قوة ونشاطا .

ـ ستقرأون نصا حول الملاكمة للكاتب المصري عبد القادر المازني .	
ـ القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية .	
ـ ما موضوع هذا النص ؟	ـ رياضة الملاكمة / تعلم الملاكمة .
ـ من البطل في هذا النص ؟	ـ الكاتب نفسه (المازني) .
ـ لماذا تعلم المازني الملاكمة ؟	ـ لأنه وجد فيها نشاطا وصحة ومتعة .
ـ القراءة والتحليل :	
ـ إكتشف المدرب مزية بدنية عند المازني .	
ـ ما هي ؟	ـ السرعة والخفة .
ـ ميز المدرب أهميّة هذه المزية . ماذا قال ؟	ـ هذه مزية تفسد على أقوى الخصوم مزاياهم .
ـ ما هي المزايا الأخرى التي يقصدها الكاتب ؟	ـ القوة ، الشجاعة ، ....
ـ لماذا تُعتبر الخفة والسرعة من أهم مزايا الملاكمة ؟	ـ لأنهما تمكنان الملاكم من تجنب اللكمات ، وإرهاق الخصم .
ـ في أثناء التدريب لكم المدرب المازني بقوة . لمـاذا ؟	ـ ليثيره ـ ليختبر قوته .
ـ كيف ردّ المازني على هذه اللكمة ؟	ـ رد على هذه اللكمة بسلسلة من اللكمات العنيفة .
ـ عبر الكاتب عن الرد العنيف . ماذا قال ؟	ـ قال : أنهلت عليه غير مترفق .
ـ لما أحس المدرب بوقع اللكمات إبتسم .	
ـ علام تدل هذه الابتسامة ؟	ـ تدل على ارتياحه ، ورضاه .
ـ عبر المدرب عن ارتياحه ورضاه . ماذا قال ؟	ـ الآن ، إطمأن قلبي .
ـ نجح المازني في تعلم الملاكمة . ما سبب هذا النجاح ؟	ـ حبه للملاكمة . ـ مثابرته على التدرب . ـ رغبته في استغلال مزيته التي اكتشفها المدرب .
ـ عبر الكاتب عن حبه للملاكمة . ماذا قال ؟	ـ أقبلت على الملاكمة بشغف ، أمَارِسها وأتعلمها
ـ عبر المازني عن مثابرته . ماذا قال ؟	ـ واظبت على التدريب مدة طويلة .

ـ كيف عبر المازني عن رغبته في استغلال مزيته التي اكتشفها المدرب ؟	ـ قال : صَارَ هَمّي الوحيد أن أحسن استغلال مزيتي إلى أقصى حد وَأبعد مدى .
ـ في قول المازني عبارتان لهما نفس المعنى . اذكرهما .	ـ أقصى حد ، أبعد مدى .
ـ لماذا استعمل الكاتب عبارتين لنفس المعنى ؟	ـ ليؤكد ذلك المعنى .
ـ ختم الكاتب النص بفكرة أخلاقية . ما هي ؟	ـ لا نتعلم الرياضة من أجل الافتخار ، واستعراض العضلات ، بل نتعلمها من أجل فوائدها العديدة .
ـ **الأفكار الرئيسية :**	
ـ يتضمن النص الأفكار الرئيسية التالية : ـ ظهرت مواهب الكاتب في الملاكمة . ـ صار الكاتب ملاكما قديرا . ـ بدأ الكاتب يمارس الرياضة في أحد النوادي . ـ استغل الكاتب مواهبه وتدرب بجد . ـ رتب هذه الأفكار وكون منها فقرة .	ـ بدأ الكاتب يمارس الرياضة في أحد النوادي ، فظهرت مواهبه في الملاكمة . ـ استغل الكاتب مواهبه وتدرب بجد ، فصار ملاكما قديرا .
ـ **الفكرة العامة :**	
ـ ما هو الشرط الأساسي للنجاح في الرياضة ؟	ـ الشرط الأساسي للنجاح في كل الرياضات. هو التدريب الجدي المتواصل .
ـ ما فائدة الرياضة ؟	الرياضة تكسب البدن قوة ونشاطا .

الوحدة : 19 **الحصة** : 2

التعبير الشفاهي

الموضوع : وصف مباراة .

السنـد : كيف أصبحت ملاكما .

المعلم	التلاميذ
	الإجابات المتوقعة
ـ ما الرياضة التي تعلمها الكاتب ؟	ـ تعلم رياضة الملاكمة .
ـ هل استمعت الى تعليق عن مباراة في الملاكمة ؟	ـ نعم . استمعت إلى تعليق عن مباراة في الملاكمة جرت يوم .... ـ استمعت إلى تعليق عن منازلة جرت بين ...... و ....
ـ هل تريدون أن تكونوا معلقين رياضيين ؟	ـ نعم . أحب أن أكون معلقا رياضيا في الإذاعة التلفزة ....
	التعليق عن مباراة رياضية
ـ ما هي الرياضة التي تفضلون التعليق عليها ؟	ـ كرة القدم / الملاكمة / سباق الخيل / سباق الدراجات / العدو .
ـ من يريد أن يتخيل نفسه معلقا رياضيا و يصف لنا بداية مقابلة في كرة القدم .	ـ في هذه اللحظة يدخل الفريقان أرضية الملعب يتقدمهما حكام المباراة . ويقف الجمهور يحيي اللاعبين ويصفق لهم .
ـ من يواصل وصف المقابلة . يتحدث عن اللحظات الأولى منها ؟	ـ تستمعون الآن إلى صفارة الحكم يعلن انطلاق المقابلة التي بين فريق .... وفريق .... ولا شك في أن هذه المباراة ستكون حاسمة نظرا لأهميتها في ترتيب الفريقين .

صفوا لنا هجوما قام به أحد الفريقين .

ـ يهاجم الآن عناصر فريق ...... انَّهم يحاولون خرق جدار الدفاع ..... ها هو ذا اللاعب رقم عشرة يراوغ المدافع الأول ويتعدى الثاني .... إنه ينفرد بالكرة ويقذفها بقوة نحو المرمى ...... يتصدى الحارس لها ويحولها إلى ركنية ...... بهذا الهجوم المباغت كاد فريق .... أن يسجل الهدف الأول ، لولا براعة الحارس ويقظته .

احتمالات اخرى

ـ (متابعة وصف المباراة إلى نهايتها وصفا وتعليقا)

ـ ....

من يريد الآن أن يتحدث عن منازلة في الملاكمة . يصف بدايتها ويعلق عليها .

ـ يدخل الملاكمان فتهتز القاعة بتصفيقات وهتافات الجمهور .

ـ يصعدان إلى الحلبة ويحييان الجمهور .

ـ يقف الحكم بين الملاكمين ويذكرهما بقوانين الملاكمة ويتفحص القفازات .

تخيل نفسك تتحدث عن أحداث الجولة الأولى . ماذا تقول ؟

ـ يُعلن عن بداية الجولة الأولى من هذه المنازلة الهامة ..... ها هما الملاكمان يقتربان من بعضهما يوجه (س) لكمة قوية بيُمناه إلى خصمه ...... يصيبه في أنفه ..... يترَنَّح (ص) ويستند على الحبال .

ـ يواصل (س) هجومه بسلسلة من اللكمات ، لكن (ص) يتجنب هذه اللكمات ويبتعد عن الحبال .... يلاحقه (س) وتنتهي الجولة الأولى .

وماذا جرى في الجولة .... ؟

ـ يشرع الملاكمان في الجولة ....

....

ـ سيجري سباق في الدراجات ، وستصحب هذا السباق سيارة المعلق الذي ينقل لنا أحداث السباق . من منكم يريد أن يكون معلقا على هذا السباق ، يصف لنا الاستعدادات لانطلاق السباق ؟	ـ اصطف جميع الدراجين عند خط الانطلاق ، ووقف المتفرجون على جانبي الطريق ليشاهدوا حفل انطلاق دورة .... ـ اعطيت إشارة الانطلاق ، اندفع المتسابقون تتقدمهم سيارة الشرطة وتحركت معهم سيارة اسعاف وسيارات النوادي المشاركة تحمل الدراجات الاحتياطية .
ـ من يواصل الحديث عن أحداث السباق ؟	ـ نحن الآن في طريق صاعدة ..... تنفرد كوكبة من الدراجين وتبتعد عن بقية المتسابقين ومن بينهم الدراج (....) بطل الدورة الماضية ـ في هذه اللحظة ينفصل أحد الدراجين عن الكوكبة الثانية ويزيد في السرعة ، ويحاول أن يلتحق بالكوكبة الأولى . ـ نذكر مستمعينا الأعزاء أن الجو معتدل يساعد الدراجين على متابعة السباق في أحسن الظروف ....
ـ من ينقل إلينا الآن صورة عن وصول المتسابقين ونهاية السباق ؟	ـ ..... سيداتي سادتي نقترب الآن من نهاية هذا السباق المثير ، تتفرق الكوكبة الأولى ، ويحاول كل من الدراجين أن يسبق الآخرين ليفوزَ بالمرتبة الأولى .... ـ ينفلت الدراج رقم (....) ، يضاعف سرعته .... الجماهير تهتف له وتشجعه .... يصل خط الوصول ، ويفوز بالسباق ويتبعه رقم (....)

الخلاصة :

ـ نلخص أحداث المباريات التي علقنا عليها ، ونذكر نتائجها .

احتمالات اخرى

ـ ....

....

....

ـ يحوصل التلاميذ ما تحدثوا عنه أثناء الحصة اعتمادا على توجيه المعلم ، وعلى ما سجل على السبورة من أفكار وتعابير .

الوحدة 19 **الحصة** : 3

القـواعـد : 1

الموضوع الهمزة المتوسطة على الألف .

الهـدف : التعرف على كيفية رسم الهمزة المتوسطة على الألف

ملاحظة يعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة ، ويمكنه أن يستعين بما يلي :

ـ مطالبة التلاميذ بقراءة الفقرة (1) من نص « في حلبة الملاكمة » .

ـ واستخراج اللفظ الذي يشتمل على همزة متوسطة مرسومة على الألف .

ـ واستنتاج أن الهمزة المتوسطة تُرسم على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحا وهي ساكنة ، مثل : رأس ـ فأس ـ طأطأ .

ـ أو إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح ، مثل : سأل ـ رأفة .

ـ ثم إملاء نص يتضمن كلمات في وسط كل منها همزة مرسومة على الألف .

الوحدة : 19 **الحصة** : 4

تركيب جمل

الموضوع : دراسة القالب (ما فعل .... بل فعل ....) / المفعول المطلق .

السّنـد : النصّان : « كيف أصبحت ملاكما » و « في خلية النحل » .

ـ يعد المعلم مذكرة هذه الحصة على غرار المذكرات السابقة ، وَالخاصة بتركيب الجمل ، كما يقوم بإعداد التمارين الكتابية التابعة لها .

الوحدة : 19 **الحصة** : 5

القـواعـد : 2

الموضوع : النعت .

الهـدف : التعرف على النعت والمنعوت .

ملاحظة : يعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة ، ويمكنه أن يستعين بما يلي :

ـ مناقشة التلاميذ في فحوى نص « الفروسية » لاستخراج جمل تشتمل على نعوت في حالات الرفع والنصب والجر ، مثل : إمتلأ الميدان الفسيح بالفرسان .

* خلفت الخيول وراءها سحابة كثيفة .
* إستمتع المتفرجون الكثيرون بالمهرجان البهيج .

ـ واستنتاج أن النعت يتبع منعُوته في العدد وفي النوع وفي الإعراب .

ـ مطالبة التلاميذ باستخراج النعوت الواردة في نص : « في حلبة الملاكمة »

الوحدة : 19 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : انظر الحصة (6) من الوحدة (18) .

الهـدف : تصحيح التعبير الكتابي .

ـ تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنجزه التلاميذ في حصة التعبير الكتابي السابقة .

الوحدة : 20

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ أيها العمال « ش » .

2 ـ العمل اليدوي .

3 ـ نص حر .

4 ـ موزع البريد .

التعبير الشفاهي : « العمل » .

تركيب الجمل : الاستفهام الإنكاوي : (ألم .....) .

القـواعـد :

الموضوع الأول : الخبر جملة .

الموضوع الثاني : الأسماء الموصولة .

التعبير الكتابي : تحرير فقرة .

الوحدة : 20 **الحصة : 1**

دراسـة النّـص

الموضوع : أيها العمال « ش » .

يدرس المعلم هذا النص مع تلاميذه على غرار النصوص السابقة ويركز فيه أكثر على ما يلي :

ـ الاهتمام بالعمل والجدية فيه .

ـ إتقان العمل ونتيجته .

ـ ربط حقوق العامل بواجباته .

ـ بعض المعاني التي تحتاج إلى تحليل ، ومنها التشبيه الوارد في البيت الخامس .

الوحدة : 20　　　　**الحصة** : 2

التعبير الشفاهي

الموضوع : « العمل » .

السنـد : نص « أيها العمال » .

ـ يعد المعلم مذكرة هذه الحصة على نمط المذكرات السابقة والخاصة بالتعبير الشفاهي .

ملاحظة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ كي يعبروا عن العمل :

ـ يتحدث كل تلميذ عن عمل يفضل التحدث عنه ، معتمدا على ما شاهده أو سمعه فيصف المجهودات التي يبذلها العامل ويذكر حرصه على إتقانه لعمله .

(يحاول المعلم توجيه التلاميذ إلى تكوين خلاصة مركزة حول العمل واهميته . اعتماداً على الأفكار التي عبر عنها التلاميذ والعبارات المسجلة على السبورة .)

الخلاصة المتوقعة

يقوم الناس بمزاولة أعمال كثيرة ومتنوعة ، لأن العمل ضروري في حياتنا ، فلا يمكن أن نستغني عنه ، بل يجب أن يكون كل واحد منا عاملا في وطنه ، يعمل في الفلاحة أو في الصناعة أو في التعليم أو في الصحة أو في الإدارة .

فإذا عملنا بجد وأتقنّا عملنا ، كثر الإنتاج وازدهرت البلاد وعمَّ الرخاء كلَّ الجهات ، ونعم المواطنون بالخير الوفير .

الوحدة : 20 الحصة : 3

القــواعــد : 1

الموضوع : الخبر جملة .

الهــدف : التعرف على الخبر عندما يكون جملة فعلية أو جملة اسمية .

المـعلم	التـلاميـذ
1 ـ التهيئة :	**الإجابات المتوقعة**
ـ مناقشة التلاميذ حول نص : « العمل اليدوي » لاستخراج الجمل الآتية	1 ـ الفانوسُ مشتعلٌ . 2 ـ الفانوس يشتعل ضوءه . 3 ـ الولد يحب العمل اليدوي . 4 ـ الأم أعمالها كثير ة . 5 ـ الأب نصائحه ثمينة .
2 ـ التحليل والاستعمال :	
ـ ما نوع الجملة (1) ؟	ـ جملة اسمية .
ـ مم تتكون الجملة الإسمية ؟	ـ تتكون الجملة الإسمية من مبتدإ وخبر .
ـ ما الخبر في هذه الجملة ؟	ـ « مشتعلٌ » .
ـ ما نوع هذا الخبر (مشتعل) ؟	ـ اسم مفرد .
ـ مَن يذكرني بمعنى الخبر ؟	ـ الخبر هو الذي يكمل معنى الجملة مع المبتدإ
ـ ما الخبر الذي يكمل معنى المبتدإ في الجملة (2) ؟	ـ يشتعل ضوءه .
ـ مِم يتكون هذا الخبر (يشتعل ضوءه) ؟	ـ يتكون من فعل وفاعل .
ـ ما نوع هذا الخبر (يشتعل ضوءه) ؟	ـ جملة فعلية .
ملاحظة : (نفس الخطوات مع الجملة 3)	
ـ هات جملا يكون الخبر في كل منها جملة فعلية .	ـ الولد يشتغل طول النهار . ـ الصناعة تزدهر في بلادنا . ـ الأم تحافظ على سلامة ابنها .

ـ لاحظوا الجملة (4) اين الخبر في هذه الجملة ؟

ـ أعمالُها كثيرة .

ـ ما نوع هذا الخبر (اعمالها كثيرة) ؟

ـ جملة اسمية .

ـ لماذا ؟

ـ لأن في أولها اسم .

ملاحظة : (نفس الخطوات مع الجملة 5)

ـ هات جملا يكون الخبر في كل منها جملة اسمية .

ـ الملعب مقاعده عامرة .

ـ البحر أمواجه عاتية .

ـ السيارة محركها قوي .

ملاحظة : يوجه المعلم نظر تلاميذه إلى ملاحظة أنواع الخبر من خلال الأمثلة المسجلة .

3 ـ الاستنباط :

ـ ما أنواع الخبر ؟

ـ أنواع الخبر :
1 ـ مفرد .
2 ـ خبر جملة فعلية .
3 ـ خبر جملة اسمية .

4 ـ التطبيق :

1 ـ إجعل الخبر في الجمل الآتية في الخانة المناسبة من الجدول .

ـ الصحراء واسعة .

ـ الأرض خيراتها كثيرة .

ـ المسافرون يودعون أقاربهم .

ـ البحر هادئ .

ـ النخلة عراجينها ممتلئة .

ـ السفن تعبر البحار .

الخبر مفرد	الخبر جملة فعلية	الخبر جملة اسمية
واسعة		
	يودعون أقاربهم	
هادئ		
		عراجينها ممتلئة
	تعبر البحار	

2 ـ املإ الفراغ فيما يأتي بخبر يكون جملة :	
ـ العمال المخلصون	ـ العمال المخلصون يحرصون على كثرة الإنتاج .
ـ المصانع	ـ المصانع إنتاجها جيد .
ـ الصُّناع	ـ الصُّناع خبرتهم واسعة .
3 ـ اجعل الخبر فيما يأتي جملة فعلية :	
ـ الأزهار متفتحة .	ـ الأزهار تتفتح .
ـ الثمار ناضجة .	ـ الثمار نضجت .
ـ الجو معتدل .	ـ الجو يعتدل .
ـ اجعل الخبر فيما يأتي جملة اسمية :	
ـ الرياضة مفيدة .	ـ الرياضة فائدتها عظيمة .
ـ الملعب جديد .	ـ الملعب بناؤه جديد .
5 ـ أعرب الجملة الآتية :	
ـ الحديقة نضجت ثمارها .	ـ الحديقة : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . ـ نضجت : فعل ماض . ـ ثمارُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف ـ وضمير الغائب « ها » مضاف اليه . ـ والجملة الفعلية (نضجت ثمارها) في محل رفع خبر المبتدإ .

الوحدة : 20 **الحصة : 4**

تركيب الجمل

الموضوع : الاستفهام الإنكاري : ألم .....

السنـد : نص « العمل اليدوي » .

المعلم	التلاميذ
ـ لما عاد الأب أخبرته الأم بما حدث .	**الإجابات المتوقعة**
ـ ماذا قال ؟	ـ أَلم أقل : إنَّ الأعمالَ اليدوية كنز لا يفنى ؟
ـ لنحذف همزة الاستفهام . ما نوع الجملة التي جاءت بعدها ؟	ـ جملة منفية .
ـ إذن ، ما أداة الاستفهام التي نستعملها مع الجملة المنفية ؟	ـ هي همزة الاستفهام (تلوين « أ ») .
ـ اجعلوا الجمل المنفية استفهامية :	
ـ لم يعد الأب من السفر .	ـ أَلَم يعد الأب من السفر ؟
ـ لم يشاهدوا المباراة الأخيرة .	ـ ألم يشاهدوا المباراة الأخيرة ؟
ـ لم تزوري مدينة غرداية .	ـ أَلَم تزوري مدينة غرداية ؟
ـ هاتوا جملا استفهامية مثل الجمل السابقة .	ـــــــ تركيب جمل ـــــــ ....
ـ انفوا الجملة التالية :	
ـ أثمرت الأشجار .	ـ ما أثمرت الأشجار . ـ لم تثمر الأشجار .
ـ استعملوا همزة الاستفهام مع الجملة المنفية .	ـ أما أثمرت الأشجار ؟ ـ ألم تثمر الأشجار ؟

ـ انفوا واستفهموا ما يلي :	
ـ أكلت عواطف التمر .	ـ أا أكلت عواطف التمر ؟ / أَلم تأكل .... ؟
ـ وصل القطار إلى المحطة .	ـ أما وصل القطار إلى المحطة ؟ / أَلم يصل .... ؟
ـ أطفأ رجال المطافئ النار .	ـ أما أطفأ رجال المطافئ النار ؟ / أَلم يطفئ ... ؟
ـ سألتك أمك قائلةً : ـ ألم تُراجع دروسَك ؟	
ـ إذا كنت قد راجعت دروسك ، كيف تجيبها ؟	ـ بلي .
ـ وإذا كنت لم تراجع دروسك ، كيف تجيبها ؟	ـ نعم .
ـ يختار المعلم مجموعة من الأعمال قام بها التلاميذ ومجموعة أخرى لم يقوموا بها ، ويسألهم عنها بالاستفهام الانكاري ليتبين صحة أجوبتهم بـ (بلى ، نعم) .	
ـ يسأل تلميذاً كتب على السبورة : ـ أَلم تكتبْ على السبورة ؟	ـ بلى .
ـ نفس السؤال لتلميذ آخر لم يكتب على السبورة .	ـ نعم .
ـ يكلف المعلم التلاميذ للتحاور فيما بينهم مستعملين الاستفهام الإنكاري والإجابة عنه	ـ مثال : ـ تلميذ : أما زُرت ..... ؟ / ألم تزر مدينة .. ؟ ـ تلميذ آخر : بلى أو نعم (حسب الحالة) ـ ....

- **التمارين** :

1 ـ اجعل الجمل التالية استفهامية :

ـ لم يفلت اللص من يد الشرطة .

ـ ما زارنا جدي هذا الأسبوع .

ـ ما انتهى رجال الدرك الوطني من التحقيق في الحادث .

ـ لم يتمم العمال شحن الباخرة بالبضائع .

ـ لم تفرغ العاملات من خياطة الفساتين .

2 ـ أطّر الجواب الصحيح .

ـ ألم يصل الإنسان إلى القمر ؟ نعم . بلى .

ـ أما تم إنجاز السد الأخضر ؟ نعم . بلى .

ـ ألم يقهر الجزائريون الاستعمار الفرنسي ؟ بلى . نعم .

ـ أما شاهدت مقام الشهيد بالعاصمة ؟ نعم . بلى .

ـ الم تزر قلعة بنى حماد بناحية مسيلة ؟ بلى . نعم .

3 ـ اكتب خمس جمل منفية واستفهامية .

الوحدة : 20 **الحصة** : 5

القواعد : 2

الموضوع : الأسماء الموصولة .

الهدف : التعرف على رسم اللام في الأسماء الموصولة التي تكتب بلام واحدة (الذي ـ التي ـ الذين) .

المعلم	التلاميذ
1 ـ التهيئة : ـ مطالبة التلاميذ باستخراج الأسماء التي في أول كل منها « ال » من نص موزع البريد » الفقرة الرابعة .	**الإجابات المتوقعة** ـ الرسائل ـ التي ـ البريد ـ الذي ـ السعي ـ الموزع ـ الناس .

2 ـ التحليل والاستعمال :

ـ ما الأسماء التي يصح أن نحذف منها أداة التعريف « ال » ؟	ـ الرسائل ـ البريد ـ السعي ـ الموزع ـ الناس .
ـ كيف ننطق هذه الأسماء بعد أن نحذف منها « ال » ؟	ـ رسائل ـ بريد ـ سعي ـ موزع ـ ناس .
ـ لماذا زدنا « ال » في كل اسم من هذه الأسماء ؟	ـ زدنا « ال » في كل اسم من هذه الأسماء للتعريف .
ـ هل « ال » في : (الذي ، التي) زائدة للتعريف أو لازمة ؟	ـ « ال » في (الذي ، التي) ليست للتعريف ، ولكنها لازمة .
ـ هل يصح أن نحذف « ال » من الأسماء : (التي ، الذي ، الذين) ؟	ـ لا يصح حذف « ال » من هذه الأسماء .
ـ لماذا ؟	ـ لأن « ال » فيها ليست للتعريف ولكنها لازمة .
ـ كيف نطقنا اللاّم في كل اسم من هذه الأسماء ؟	ـ نطقنا اللام في هذه الأسماء مشددة (بالشدة)
ـ علام تدل الشدة على الحرف ؟	ـ تدل الشدة على أن الحرف مكرر .
ـ إملاء أسماء في أولها لام مشددة وتكتب بلامين . (مراقبتها على الألواح) .	ـ الليل ـ اللبن ـ اللوح ـ اللسان ـ ....
ـ ولكنْ هل تكتب اللام المشددة في الأسماء (الذي ، التي ، الذين) بلامين أو بـلام واحدة دائما ؟	ـ تكتب اللام المشددة في الأسماء : (الذي ، التي ، الذين) بلام واحدة دائما

ملاحظة : ـ يملي المعلم هذه الأسماء الموصولة على التلاميذ ويراقب رسمها على الألواح . **4 ـ التطبيق :** ـ إملاء الفقرة (4) من نص (موزع البريد) « الرسائل هي التي تسوق موزع البريد وليس هو الذي يسوقها . ومهمته تنحصر في السعي بها إلى هدفها . فهذه رسالة إلى جعفر وتلك إلى زكرياء ، وهاتيك إلى عائشه أو خَديجة . وما على الموزع إلا السعي بها إلى أصحابها دون سواهم من الناس .	ـ الذي ـ اللتان ـ الذين ـ اللائي ـ التي ـ اللواتي ـ اللاتي ـ اللذان .

الوحدة : 20 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : (العمل)
الهـدف : ٠تحرير فقرة

ملاحظة :

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على نمط مذكرات التعبير الكتابي السابقة ، ويؤخذ موضوع هذه الحصة من إحدى افكار التعبير الشفاهي القابلة للتحليل .

الوحدة : 21

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ صانعة الحرير .

2 ـ المدينة المثالية .

3 ـ تجربتي مع النمل .

4 ـ قيمة الشيء في جودته .

التعبير الشفاهي : دودة الحرير .

تركيب الجمل : (ما يزال .... حتى ....) / قد ......

القـواعـد :

الموضوع الأول : الخبر شبه جملة .

الموضوع الثاني : مراجعة .

التعبير الكتابي : تصحيح التعبير الكتابي السابق .

الوحدة : 21 **الحصة : 1**

دراسـة النّـص

الموضوع الأول : صانعة الحرير .

المـعلم	التـلاميـذ
ـ **التمهيد :**	**الإجابات المتوقعة**
ـ من الحشرات ما يفيدنا إفادة عظيمة .	
ـ اذكر إحدى هذه الحشرات .	ـ النحل الذي يعطينا العسل . ـ الدود الذي يعطينا الحرير . ـ ....
ـ في حياة دودة الحرير أمور عجيبة .	
ـ اقرأوا النص لتعرفوها .	

ـ **القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية :**	
ـ عم يتحدث الكاتب في هذا النص ؟	ـ ...... عن حياة دودة الحرير . ـ ...... عن فائدة دودة الحرير .
ـ ذكر الكاتب في هذا النص مصنعا للحرير . ـ في أية مدينة يوجد ؟	ـ ...... في مدينة تلمسان .
ـ **القراءة والتحليل :**	
ـ دودة الحرير منظرها قبيح وعملها مفيد جدا استخرج من الفقرة الأولى ما يدل على ذلك .	ـ تنفر من شكلها ويقشعر بدنك من حركاتها . ـ إنها من أنفع مخلوقات الله للإنسان .
ـ تتضمن الفقرة الأولى عظة أخلاقية . ـ ما هي ؟	ـ يجب أن نحكم على الأعمال لا على المظاهر .
ـ في الفقرة الثانية من النص مجموعة من العبارات تدل على أن دودة الحرير تنمو نموا سريعا مستمرا . ـ استخرج هذه العبارات .	ـ تنمو ويزداد حجمها بسرعة . ـ يتغير جلدها لأن حجمها يزيد . ـ لا يزال الدود ينمو وينمو .
ـ لماذا كرّر الكاتب فعل « ينمو » ؟	ـ ليؤكدهُ ـ ليؤكدَ نمو الدود .
ـ وصف الكاتب الخيوط التي يخرجها الدود بعدة أوصاف . استخرج الجمل التي تشمل هذه الأوصاف .	ـ تنسج خيوطا حريرية ناعمة . ـ ينسج خيوطه الحريرية . ـ تخرج من فمها خيطا دقيقا من الحرير الأصفر أو الأبيض .
ـ لماذا تصنع الفراشات بيضها على ورق التوت	ـ لأن ورق التوت هو غذاء الديدان الصغيرة التي ستخرج من البيض .
ـ استخرج من النص ما يؤكد هذا الجواب .	ـ تقبل على أكل ورق التوت بشراهة .
ـ ماذا ينتج عن هذه الشراهة في الأكل ؟	ـ ينتج عنها النمو السريع للدود الصغير .

ـ قال الكاتب : إنّ دودة الحرير من أعجب الحشرات . استخرج من النص كل الأمور العجيبة في حياة هذه الحشرة .	ـ يتغير جلدها أربع مرات أو خمساً . ـ تخرج من فمها خيوطا حريرية . ـ تحبس نفسها داخل شرنقة . ـ تتحول من دودة إلى فراشة .
ـ قال الكاتب : نظرا لأهمية الحرير ..... ـ تحدثوا عن هذه الأهمية .	ـ نصنع منه الملابسَ الجميلة ، الفاخرة .... ، ....
ـ **الأفكار الرئيسية** : ـ اذكر مراحل حياة دودة الحرير حسب ورودها في النص .	ـ تخرج من البيضة . ـ تنمو بسرعة . ـ تبدأ النسيج . ـ تكمن في الشرنقة مدة أسبوعين . ـ تخرج من الشرنقة وقد تحولت إلى فراشة . ـ تضع البيض ثم تموت .
ـ **الفكرة العامة** : ـ ما الفكرة العامة في هذا النص ؟	ـ دودة الحرير من أغرب الحشرات وأكثرها نفعا للإنسان .

الوحدة : 21 **الحصة** : 2

التعبير الشفاهي

الموضوع : « دودة الحرير » .

السنـد : نص « صانعة الحرير »

المـعلم	**التـلاميذ**
ـ نحاول في هذه الحصة أن نلخص النص الذي قرأناه . ـ فماذا نستخرج من النص في البداية ؟	**الإجابات المتوقعة** ـ نستخرج الأفكار الأساسية للنص . 1 ـ استخراج الأفكار الأساسية .
1 ـ ما هي الأفكار الأساسية التي يتكون منها النص ؟	ـ في النص عدة أفكار هي : ـ فائدة دودة الحرير للإنسان . ـ مراحل نموّ دُودة الحرير . ـ كيفية نسجها للخيوط الحريرية . ـ تحول دودة الحرير إلى فراشة . ـ صناعة الحرير . ـ تناول الكاتب في النص عدة أفكار ، ففي البدا ية ذكر أن دودة الحرير قبيحة المنظر ، ولكنها من أنفع مخلوقات الله للإنسان ، ثم تطرق إلى أكلها وكيفية نموها ، وتغيُّر جلدها وبعد ذلك وصف طريقة صنعها للخيوط الحريرية ، وكيف تتحول من دودة إلى فراشة ؛ وختم كلامه بالحديث عن صناعة الحرير .

- حلّل الكاتب النص بطريقة موسعة ، وقسّم النص إلى فقرات .
- نريد أن نختصر هذه الأفكار الموسعة .
ماذا نفعل ؟

- نلخصها .

2 ـ تلخيص الفقرات

- من يلخص ما ورد في الفقرة الأولى ؟

- دودة الحرير حشرة عجيبة ومنظرها قبيح لكنها نافعة للإنسان بما تنتجه له من خيوط حريرية .

احتمالات أخرى

....

- تحدث الكاتب في الفقرة الثانية عن مراحل نمو الدودة . من يلخص لنا ما قاله في هذه الفقرة ؟

- تخرج دودة الحرير من بيضة صغيرة ، وتعيش على ورق التوت ، ينمو جسمها بسرعة ويتغير جلدها مرات . وقبل أن تشرع الدوذة في إخراج الخيوط الحريرية من فمها تمتنع عن الأكل .

احتمالات أخرى

....

- وصف الكاتب طريقة نسج الدودة للخيوط الحريرية في الفقرة الثالثة .
- من يلخص لنا ما قاله ؟

- تحرك الدودة رأسها حركة دائرية وتخرج من من فمها خيطا دقيقا تلفه حول جسمها حتى تكوّن غلافا يسمى شرنقة .

احتمالات اخرى

....

- تحدثوا باختصار عن تحول الدودة إلى فراشة

- يبقى الدود في الشرانق اسبوعين ، يخرج بعد ذلك فراشات ، تضع الإناث منه بيضها على ورق التوت وتموت .

ـ لخصوا الفقرة الأخيرة من النص . ـ **الخلاصة** :	ـ تتطلب صناعة الحرير أماكن نظيفة وأجهزة خاصة مثل المركب الصناعي الذي أنشأته الدولة في ناحية تلمسان . الخلاصة المتوقعة ـ دودة الحرير حشرة قبيحة المنظر نافعة للانسان ، تعيش من ورق التوت وتمتنع عن الأكل لما تشرع في نسج الشرنقة حول نفسها ، ويبقى الدود في الشرانق ، ثم يخرج بعد ذلك فراشات تلد البيض وتموت . ـ ولأهمية الحرير أقامت له الدولة مركبا صناعيا بناحية تلمسان .

الوحدة : 21 **الحصة** : 3

القـواعـد : 1

الموضوع : الخبر شبه جملة .

الهـدف : التعرف على الخبر شبه جملة (الجار والمجرور ـ الظرف)

ـ **ملاحظة** :

ـ يُعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة ويمكنه أن يستعين بما يلي:

1 ـ مناقشة التلاميذ في فحوى نص « صناعة الحرير » لاستخراج جمل اسمية يكون الخبر فيها جاراومجرورا مثل : « الدودة من أعجب الحشرات » ـ « مصنع الحرير في ناحية تلمسان » ـ وجملٍ أخرى يكون الخبر فيها ظرفا مثل : « الخيوط حول الدودة » ـ بيض الدودة فوق ورق التوت » ـ « الدودة وسط الشرنقة » .

2 ـ مراجعة أنواع الخبر : (الخبر مفرد ـ جملة فعلية ـ جملة اسمية) .

3 ـ **الاستنباط** :

ـ يكون الخبر شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .

4 ـ **التطبيق** :

ـ مطالبة التلاميذ بالإتيان بجمل اسمية على نسق الجمل السابقة ، يكون الخبر فيها شبه جملة (جار ومجرور أوظرف) .

الوحدة : 21 **الحصة : 4**

تركيب الجمل

الموضوع : (ما يزال .... حتى ....) / قدْ ....

السنـد : نص « صانعة الحرير »

المـعلم	التـلاميذ
	الإجابات المتوقعة
ـ ماذا قال الكاتب عن نمو دودة الحرير ؟	ـ لا يزال الدود ينمو وينمو حتى يقرب موعد إخراج الحرير .
ـ هل يتوقف الدود عن النمو ؟	ـ لا يتوقف ، بل يستمر في النمو .
ـ إلى متى وهو ينمو ؟	ـ ينمو إلى أن يقترب موعد إخراج الحرير .
ـ عبّر الكاتب عن استمرار الدود في النمو . ماذا قال ؟	ـ لا يزال الدود ينمو وينمو (تلوين « لا يزال »)
ـ إلى متى والدود ينمو ؟	ـ حتى يقرب موعد إخراج الحرير (تلوين « حتى »)
ـ اكملوا :	
ـ لا يزال الجدي يكبر ويكبر حتى	ـ لا يزال ...... حتى يصير تيسا / ......
ـ لا تزال الجزائر تهتم بالصناعة حتى	ـ لا تزال ...... حتى تصير دولة مصنعة / ...
ـ لا يزال البناؤون يبنون ويبنون حتى	ـ لا يزال ..... حتى يكمل بناء البيت / ....
	ــــــ تركيب جمل ــــــ
	....
« قد » مع المضارع	
ـ كم مرة يتغير جلدُ دودة الحرير ؟	ـ يتغير أربع مرات .
ـ هل يتغير دائما أربع مرات ؟	ـ لا ، في بعض الأحيان يتغير خمس مرات / ...
ـ يتغير جلد الدود أربع مرات ، وقلما يتغير خمس مرات . كيف عبر الكاتب عن القلة ؟	ـ قد يتغير خمساً .
ـ ما هي الكلمة التي أفادت التقليل ؟	ـ هي : قد (تلوين « قَدْ ») .

ـ ما نوع الفعل الذي جاء بعد « قد » ؟	ـ فعل مضارع .
ـ هاتوا جملا مسبوقة « بِقَدْ » التي تفيد التقليل	ـ قد تلد النعجة توأمين . ـ قد تسقط الأمطار في فصل الصيف . ـ قد ينزل الثلج في الجنوب ....
ـ تتوقع عودة أبيك من السفر غدًا . ماذا تقول ؟	ـ ربما يعود أبي من السفر غدا . ـ قد يعود أبي من السفر غدا .
ـ ماذا تفيد « قد » في هذه الجملة ؟	ـ تُفيد التوقّع .
ـ هاتوا جملا مسبوقة بـ « قد » التي تفيد التوقع	ـ قد يشفى المريض . ـ .... ـ ....
ـ بماذا اهتمت بلادنا ؟	ـ اهتمت بلادنا بصناعة الحرير .
ـ كان الكاتب متحققا من اهتمام بلادنا بصناعة الحرير . كيف عبر عن ذلك ؟	ـ قد اهتمت بلادنا بصناعة الحرير .
ـ ما الأداة التي أفادت التحقيق في الجملة ؟	ـ هي : قد (تلوين « قد ») .
ـ تحققت من نجاح « جَمال » في الامتحان تخبر عن ذلك . ماذا تقول ؟	ـ قد نجح جمال في الامتحان .
ـ إذا أردت أن تؤكد لصديقك عودة جدك من الحج . كيف تقول ؟	ـ قد عاد جدي من الحج .
ـ ما زمن الفعْل الذي جاء بعد « قد » في هذه الجمل ؟	ـ ماض .
ـ هاتوا جملا في كل واحدة منها « قد » التي تفيد التحقيق .	تركيب جمل ....

ـ **التمارين** :

1 ـ أكمل الجمل التالية :

ـ لا يزال الجدي يكبر ويكبر حتى يصير ....

ـ لا تزال الدجاجة تحضن البيض حتى ....

ـ لا تزال قطرات المطر ...... حتى ....

ـ لا تزال .... حتى ....

ـ لا يزال .... حتى ....

2 ـ بين ما تفيده « قد » في الجمل التالية (التقليل أو التوقع ؟) .

ـ قد نشتري كبشا في هذا العيد .

ـ قد يغفل الحكم بعض الأخطاء التي يرتكبها اللاعبون .

ـ قد يكبو الفرس الأصيل .

ـ قد تأتينا رسالة من أبي هذا الأسبوع .

ـ قد يخطئ الصياد الماهر هدفه .

ـ قد يفوز الفريق الوطني في المقابلة القادمة .

3 ـ أكّد معاني الجمل التالية باستعمال « قد » .

ـ نزول القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

ـ استقلال الجزائر بفضل جهاد ابنائها .

ـ مشى الإنسان على سطح القمر .

ـ تقدم الجزائر في ميدان الصناعة .

4 ـ أ) اكتب جملتين في كل منها « قد » التي تفيد التوقع .

ب) اكتب جملتين في كل منها « قد » التي تفيد التقليل .

جـ) اكتب جملتين في كل منها « قد » التي تفيد التحقيق .

الوحدة : 21 **الحصة** : 5

القــواعــد : 2

الموضوع : مراجعة .

الهــدف : مراجعة بعض الدروس السابقة لتعميق فهم التلاميذ وتمكينهم من استثمار هذه الدروس في تعبيرهم الشفوي والكتابي .

ملاحظة :

- يعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة الخاصة بالمراجعة ، ويمكنه أن يستعين بالآتي :
- مراجعة الدروس السابقة والتي لاحظ المعلم أن تلاميذه في حاجة إلى مراجعتها ، وتذكيرهم بقاعدة كل درس مع إنجاز بعض التمارين التطبيقية (شفويا وكتابيا) .
- ويمكن للمعلم أن يركز أكثر في مراجعته على الخبر عندما يكون مفردا أو جملة اسمية أو جملة فعلية .

الوحدة : 21 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : انظر الحصة (6) من الوحدة (20) .

الهــدف : تصحيح التعبير الكتابي .

- تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنجزه التلاميذ في حصة التعبير الكتابي السابقة .

الوحدة : 22

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ الأمان العزيزتان

2 ـ دار « سبيطار » (1)

3 ـ دار « سبيطار » (2)

4 ـ شهداء مارس .

التعبير الشفاهي : علاقة المواطن بوطنه .

تركيب الجمل : دراسة القالب (كأن + مشتقات الفعل « قطع » .

القواعد :

الموضوع الأول : اسم الفاعل واسم المفعول

الموضوع الثاني : مراجعة رسم الهمزة المتوسطة .

التعبير الكتابي : تحرير فقرة .

الوحدة : 22 **الحصة** : 1

دراسة النّص

الموضوع : الأمّان العزيزتان .

المعلم	التلاميذ
التمهيد : ـ كان الاستعمار الذي تسلّط على الوطن العربي - يعذب وينفي كل المواطنين الذين يعارضون وجوده في وطنهم . والنص الذي ستقرأونه كتبه أحد هؤلاء المواطنين بعد عودته إلى أرض الوطن .	الإجابات المتوقعة

ـ **القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية :**	
ـ ما موضوع هذا النص ؟	ـ عودة غريب إلى وطنه . ـ عودة منفي إلى أرض الوطن .
ـ من هذا الغريب (المنفي) العائد إلى وطنه ؟	ـ الكاتبُ نفسُه ـ شكيب أرسلان : أديب ومؤرخ عربي ....
ـ **القراءة والتحليل :**	
ـ عنوان هذا النص « الأمان العزيزتان » ـ من هما هاتان الأمان ؟	ـ الوالدة والوطن .
ـ ما التعابير التي ورد فيها ذكر الامّيْن ؟	ـ حُبي للأمَّيْن العزيزتَيْنِ : الوالدة والوطن . ـ الأم التي ولدتني وأرضعتني والأم التي ركضتُ على أرضها وتسلقت جبالها وتغذيت بخيراتها. ـ فرحتُ لِلقَاءِ والدتي وبلادي .
ـ لِمَ شبه الكاتب أرض الوطن بالأم ؟	ـ لأن أرض الوطن تغذيه كما غذته أمه . ـ لأن أرض الوطن توفر له الأمان كما وفّرته له أمه .
ـ قال الكاتب : لا أقدر أن أعبر عن شعوري . ما الشعور الذي يقصده الكاتب ؟	ـ الشعور بالفرح والابتهاج لِلقاء والدته وَوَطنه .
ـ استعمل الكاتب في الفقرة الثانية أربع عبارات للتعبير عن عواطفه نحو والدته وبلاده ما هذه العبارات ؟	ـ حب ـ احترام ـ تقدير ـ إجلال .
ـ أي هذه الكلمات أعظم وأقوى ؟	ـ الإجلال .
ـ لماذا ؟	ـ لأن الإجلال يكون لله سبحانه وتعالى . ـ لأن الاجلال من صفات الله سبحانه وتعالى .
ـ غادر الكاتب وطنه مرغما . ـ ما العبارات التي تبين ذلك ؟	ـ وأنا في ديار المنفى . ـ أبعدت عنها .
ـ من خلال هذا النص يمكن أن نعرف حالة الكاتب عندما كان في المنفى .	

ـ اذكرها .	ـ كان يحن إلى بلاده . ـ كان شوقه إلى بلاده يزداد كلما مرَّ الزمن ـ كان يعيش في تعاسه وشقاء .
ـ في النص جملة تعبر عن هذا الشقاء وهذه التعاسة . استخرجها .	ـ حرمت من كل لذة في الحياة .
ـ كان الكاتب يشعر بالعزة والكرامة وهو في وطنه . كيف عبر عن هذه الفكرة ؟	ـ قال : عشت في مأمنٍ من الخضوع للعدو ، فما خفضت رأسي أمام إنسان ،وما ارتجفت من طاغية ، كنت أمشي رافع الرأس .
ـ ختم الكاتب هذا النص بدعاء . اذكره .	ـ احفظ اللهم لجميع الأبناء أمهاتهم وأوطانهم.
ـ ما العبارة التي تدل على أن هذا الكلام دعاء؟	ـ احفظ اللهم .
ـ **الأفكار الرئيسية** :	
ـ ما الفكرة الرئيسية في كل من الفقرتين : الأولى والثانية ؟	ـ الفقرة الأولى : الرجوع إلى الوطن . ـ الفقرة الثانية : فرحة اللقاء .·
ـ حدد في الفقرة الثالثة ما يتضمن كل فكرة من الفكرتين التاليتين : (1) ـ التعبير عن حب الوالدة والوطن . (2) ـ عزة المواطن في وطنه .	ـ مِنْ بِدَايَةِ الفقرة الثالثة إلى ..... لأمي ووطني ـ مِنْ فَبِفَضْلِهِمَا عشت إلى .... شامخ الأنف .
ـ **الفكرة العامة** :	
ـ ما الفكرة العامة لهذا النص ؟	ـ لا يشعر الفرد بالعزة والأمان إلا في وطنه ـ كلما تغرب الإنسان عن وطنه إزداد شوقه اليه. ـ ....

الوحدة : 22 **الحصة** : 2

التعبير الشفاهي

الموضوع : علاقة المواطن بوطنه .

السنـد : نص : الأمَّان العزيزتان .

ـ تنطلق هذه الحصة من فكرة وردت في نص القراءة « الأمَّان العزيزتان » ، وهذه الفكرة هي كالتالي :

ـ أرض الوطن توفر للمواطن الأمن والكرامة .

ويمكن أن يستخرج المعلم العنصرين التاليين يطرح سؤال عن واجبات المواطن نحو وطنه :

(1) ـ حماية الوطن من كل غزوٍ أجنبي (للمحافظة على الاستقلال السياسي) .

(2) ـ العمل ، وخاصة العمل الفلاحي (للمحافظة على الاستقلال الاقتصادي).

وبعد استخراج هذين العنصرين يدعو المعلم تلاميذه للتعبير عنهما ، والتوسع فيهما بالتطرق الى كيفية المحافظة على استقلال الوطن ـ السياسي ، والنتائج التي تترتب عن التقاعس في حماية الوطن .

والتطرق إلى ميادين العمل ، والنتائج التي تترتب عن إهمال خدمة الأرض بصفة خاصة .
وأخيرا يمكن أن يتوصل إلى خلاصة تتضمن الأفكار التّالية :

ـ لا يشعر المواطن بالعزة والأمن إلا في وطنه ، ولكي يوفر له وطنه العزة والأمن ، يجب عليه أن يحميه من كل دخيل ويخدم ارضه كي يعيش من خيراتها .

الوحدة : 22 — الحصة : 3

القـواعد : 1

الموضوع : إسم الفاعل واسم المفعول .

الهدف : التعرف على اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي الصحيح .

المعلم	التلاميذ
(1) ـ **التهيئة** :	**الإجابات المتوقعة.**
ـ يخرج المعلم تلميذين إلى السبورة ويطالب أحدهما بفتح الكتاب وقراءة فقرة ، ويطالب الآخر بكتابة جملة على السبورة ، ثم يسأل :	
ـ ماذا فعل عمر ؟	ـ عمر فتح الكتاب وقرأ فقرة .
ـ وماذا فعل علي ؟	ـ علي كتب جملة على السبورة .
ـ من فاتح الكتاب ؟	ـ عمر فاتح الكتاب .
ـ وما المفتوح ؟	ـ الكتاب مفتوح .
ـ من قارئ الفقرة ؟	ـ عمر قارئ الفقرة .
ـ وما المقروء ؟	ـ الفقرة مقروءة .
ـ ومن كاتب هذه الجملة ؟	ـ علي كاتب هذه الجملة .
ـ وما المكتوب ؟	ـ الجملة مكتوبة .
(2) ـ **التحليل والاستعمال** :	
ـ لاحظوا أن الإسم « فاتح » على وزن « فاعل » .	
ـ استخرج من الأمثلة بقية الأسماء التي وردت على وزن « فاعل » .	ـ قارئ ـ كاتب .
ـ ما وزن الأسماء : فاتح ، قارئ ، كاتب .	ـ كل اسم منها على وزن « فاعل » .
ـ ما الأفعال التي أخذنا منها هذه الأسماء ؟	ـ فاتح أخذناه من الفعل « فتح » .
	ـ قارئ أخذناه من الفعل « قرأ » .
	ـ كاتب أخذناه من الفعل « كتب » .

ـ علام يدل كل اسم من هذه الأسماء ؟	ـ كل اسم من هذه الأسماء يدل على الذي فعل الفعل .
ـ بم نسمي الإسم الذي يدل على فاعل الفعل ويكون على وزن « فاعل » ؟	ـ نسميه اسم « فاعل » .
ـ هات جملا في كل منها اسم « فاعل » .	ـ المدير قادم . ـ أخي لاعب ماهر . ـ الثمار ناضجة .
ـ لاحظوا أنَّ الإسم « مفتوح » على وزن « مفعول » .	
ـ استخرج من الأمثلة بقية الأسماء التي وردت على هذا الوزن .	ـ مقروءة ، مكتوبة .
ـ ما وزن الأسماء : مفتوح ، مقروء ، مكتوب ؟	ـ كل اسم منها على وزن « مفعول » .
ـ ما الأفعال التي أخذنا منها هذه الأسماء ؟	ـ مفتوح أخذناه من الفعل « فَتَح » . ـ مقروء أخذناه من الفعل « قرأ » . ـ مكتوب أخذناه من الفعل « كتب » .
ـ علام يدل كل اسم من هذه الأسماء ؟	ـ كل اسم من هذه الأسماء يدل على الذي وقع عليه الفعل .
ـ بم نسمي الإسم الذي وقع عليه الفعل ، ويكون على وزن « مفعول » ؟	ـ نسميه اسم « مفعول » .
ـ هات جملاً في كل منها اسم مفعول .	ـ الكتاب مطبوع . ـ النص محفوظ . ـ الكلام مسموع .
ـ هات اسم الفاعل واسم المفعول من كل فعل مما يلي : فهم ، أكل ، شرب ، نظر ، علم	ـ (فاهم / مفهوم) ـ (آكل / مأكول) ـ (شارب مشروب) ـ (ناظر / منظور) ـ (عالم معلوم)

(3) ـ **الاستنباط** :	
ـ ما وزن اسم الفاعل ، وعلام يدلّ ؟	ـ اسم الفاعل يكون على وزن « فاعل » ويدل على الذي فعل الفعل .
ـ ما وزن اسم المفعول ، وعلام يدل ؟	ـ اسم المفعول يكون على وزن « مفعول » ويدل على الذي وقع عليه الفعل .
(4) ـ **التطبيق** :	
(1) ـ هات اسم الفاعل من كل فعل مما يلي :	
ـ حصد / نضج / لعب / ربح / حفظ / رسم / عرف / كشف .	ـ حاصد / ناضج / لاعب / رابح / حافظ / راسم / عارف / كاشف .
(2) ـ هات اسم المفعول من كل فعل مما يلي :	
ـ أمر / أسر / حمل / حمد / ترك / غفر / عدّ / ردّ / نصر .	ـ مأمور / مأسور / محمول / محمود / متروك / مغفور / معدود / مردود / منصور .
(3) ـ استخرج من نص « الأمّانِ العزيزتان » ثلاثة أفعال .	ـ ولد ، خفض ، حفظ .
ـ وضع من كل منها اسم الفاعل واسم المفعول	ـ (والد / مولود) ـ (خافض / مخفوض) ـ (حافظ / محفوظ) .
(4) ـ اجعل كل اسم فاعل مما يأتي في جملة مفيدة :	
ـ شاهد ـ قادر ـ حارث .	ـ المسلم شاهد بالحق . ـ الفلاح حارث أرضه . ـ الله قادر على كل شيْ .
(5) ـ اجعل كل اسم مفعول مما يأتي في جملة مفيدة :	
ـ مسرور ـ منقول ـ مظلوم .	ـ الناجح يكون مسرورا بنجاحه . ـ الإنتاج منقول إلى مراكز التوزيع . ـ دعوة المظلوم مستجابة .

الوحدة : 22 **الحصة** : 4

تركيب الجمل

الموضوع : دراسة القالب (كأن + مشتقات الفعل « قطع » .).

السند : نص : « دار سبيطار (1) » .

كأنَّ

ـ يستخرج التركيب التالي عن نص « دارسبيطار (1) » : كأنّهنّ سرب من العصافير.
ثم يحلل التركيب لاستخراج عناصره الأساسية :

ـ أداة التشبيه : كأنَّ

ـ المشبه : النساء (هُنَّ)

ـ المشبه به : سِرْبٌ من العصافير .

ـ أما وجه الشبه فيستخرج من التركيب الموالي : روّع على حين غرّة .

ـ بعد ذلك تتواصل دراسة التركيب على غرار دراسة التراكيب السابقة ، مع التركيز على استخراج وجه الشبه في كل تركيب .

انقطاع

ـ تدرس هذه الكلمة بنفس الطريقة التي درست بها الكلمات السابقة مع التطرق إلى المشتقات التالية على سبيل المثال :

ـ انقطع ـ قطَع ـ قطّع ، المقطع ـ القطعة .

الوحدة : 22 **الحصة** : 5

القــواعد : 2

الموضوع : مراجعة رسم الهمزة المتوسطة .

الهدف : مراجعة رسم الهمزة المتوسطة (على الألف ـ على النبرة ـ على الواو) .

المعلم	التلاميذ
(1) ـ التهيئة : ـ لاحظ رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات التالية :	**الإجابات المتوقعة** ـ رأي ـ سأل ـ رأس .

(2) ـ **التحليل والاستعمال :**

ـ علام رسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات ؟	ـ رسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات على « الألف » .
ـ لماذا ؟	ـ لأنها متوسطة مفتوحة ، أو ما قبلها مفتوح .
ـ إذن، متى ترسم الهمزة المتوسطة على الألف؟	ـ ترسم الهمزة المتوسطة على « الألف » إذا كانت مفتوحة أو ما قبلها مفتوح .
هات كلمات في كل منها همزة متوسطة مرسومة على « الألف » .	ـ يأخذ ـ كأس ـ بدأ .
ـ املاء الكلمات الآتية ومراقبة رسْمِهَا على الألواح :	ـ مسألة ـ شأن . فأس ، يتأخر ، يترأس .
ـ لاحظ رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية :	ـ فئة ـ ذئب ـ رائد .
ـ عَلاَم رسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات ؟	ـ رسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات على نبرة .
ـ لماذا ؟	ـ لأنها مكسورة ، أوما قبلها مكسور.
ـ إذن ، متى ترسم الهمزة المتوسطة على النبرة؟	ترسم الهمزة المتوسطة على النبرة إذن كانت مكسورة أو ما قبلها مكسورة .
ـ هات كلمات في كل منها همزة متوسطة مرسومة على نبرة .	ـ مئة ـ سُئل ـ يَئِنّ .
ـ املاء كلمات في كل منها همزة متوسطة مرسومة على نبرة .	ـ رئة ، قائلة ، لِئَلاَّ ، مخطئون ـ يستهزئون

ـ لاحظ رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية :	ـ هؤلاء ـ يُؤدي ـ رؤية .
ـ علام رسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات ؟	ـ رُسمت الهمزة المتوسطة في هذه الكلمات على « واو » .
ـ لماذا ؟	ـ لأنها مضمومة وما قبلها مضموم .
ـ إذن، متى تُرسم الهمزة المتوسطة على «الواو» ؟	ترسم الهمزة المتوسطة على « الواو » إذا كانت مضمومة أو ما قبلها مضموم .
ـ هات كلمات في كل منها همزة متوسطة على « واو » .	ـ مسؤول ـ شؤون ـ سؤال .
ـ املاء الكلمات الآتية ومراقبة رسمها على الألواح .	ـ التفاؤل ـ يؤلف ـ مؤمن ـ يؤجل ـ لؤلؤ .
(3) ـ **الاستنباط** :	
ـ متى ترسم الهمزة المتوسطة على الألف ؟	ترسم الهمزة المتوسطة على« الألف » إذا كانت مفتوحة أوما قبلها مفتوح .
ـ متى ترسم الهمزة المتوسطة على النبرة ؟	ـ ترسم الهمزة المتوسطة على « النبرة » إذا كانت مكسورة أوما قبلها مكسور.
ـ متى ترسم الهمزة المتوسطة على « الواو » ؟	ـ ترسم الهمزة المتوسطة على « الواو» إذا كانت مضمومة أو ما قبلها مضموم .

(4) ـ **التطبيق** :	
(1) ـ إملاء الكلمات الآتية ومراقبة رسمها على الألواح .	ـ لأبنائنا ـ مؤلفات ـ يؤذّن ـ الألبسة ـ بدمائهم ـ مستأذنة ـ مهيأة ـ مؤلف ـ مطأطأ ـ أفئدة .
(2) ـ إملاء الفقرة الآتية من نص « من شهداء مارس » . « لقد سجل المجاهدون بدمائهم الزكية بطولات نادرة وذكريات خالدة ، وضحى هؤلاء الأبطال بحياتهم في سبيل الحرية التي ننعم بها اليوم . ـ إن ذكرى شهدائنا الأبرار ستبقى على مـرّ العصور وتعاقب الأجيال فخرا لأبناء هـذا الوطن وأسوة حسنة لهم .	

الوحدة : 22 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : (من اختيار المعلم)

الهدف : تحرير فقرة .

ملاحظة :

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على نمط مذكرات التعبير الكتابي السابقة .

ـ ويؤخد موضوع هذه الحصة من إحدى افكار التعبير الشفاهي القابلة للتحليل .

الوحدة : 23

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ في المحطة .

2 ـ بين الأرض والسماء .

3 ـ من ورقلة إلى غرداية (1)

4 ـ من ورقلة إلى غرداية (2) .

التعبير الشفاهي : السفر .

تركيب الجمل : دراسة القالب (وما هي إلا ..... حتى ...... / + مشتقات فعل «جمع»

القـواعد :

الموضوع الأول : المجرد والمزيد .

الموضوع الثاني : اتصال « ما » الاستفهامية بحرف الجر .

التعبير الكتابي : تصحيح التعبير الكتابي السابق .

الوحدة : 23 — **الحصة** : 1

دراسة النص

الموضوع : في المحطة .

ـ يدرس المعلم هذا النص مع تلاميذه على غرار النصوص السابقة . ويركز فيه على ما يلي :

ـ **الأوصاف** : منبعجة . فضفاضة . متهدلة . سوداء . بيضاء . ... ، .... الخ .....

ـ **الأصوات** : يعدد ، يجهر . يردد .

ـ **التباين** : مختلفة ، متباينة . متنوعة .

ـ **الزحام** : اكتظ ، تزحم . التراحم . غص .

الوحدة : 23 — الحصة : 2

التعبير الشفاهي

الموضوع : السفر.
السنـد : نص « في المحطة ».

التـلاميـذ	المـعلم
الإجابات المتوقعة	**ـ استخراج الأفكار**
ـ يسافرون في القطار.	ـ فيم يسافر الناس الذين تكلم عنهم الكاتب في النص .؟
ـ السيارة ـ الطائرة ـ الباخرة ـ الحافلة ـ	ـ اذكروا وسائل السفر الأخرى .
1 ـ وسائل السفر .	
ـ يجمع الأمتعة / يرتب الحقائب / يشتري التذكرة /	ـ قبل السفر ، يستعد المسافر ، ماذا يفعل ؟
2 ـ الاستعداد للسفر .	
ـ زيارة الأقارب / السياحة / الحج إلى بيت الله الحرام / ...... /	ـ توجد عدة أسباب تدفعنا للسفر ، ماهي ؟
3 ـ أسباب السفر	
	ـ تحليل الأفكار :
إجابات متعددة	ـ من يحب أن يسافر عن طريق البر؟

ـ تفضل السفر في السيارة أو في الحافلة أو في القطار. تحدث عن مزايا هذا السفر.	ـ يحس المسافر في القطار بمتعة وراحة لأنه يستطيع أن يشاهد من نوافذه المناظر الطبيعية الخلابة التي يمر بها فيتعرف عليها ويمتع نظره بجمالها ، وهو يجد الراحة الكاملة لأنه يستطيع أن ينام في أي وقت شاء ، ويتناول طعامه في مطعم القطار.................... إحتمالات أخرى ....
ـ تفضل السفر في الحافلة ، تحدث عن ذلك.	ـ أنا أفضل السفر في الحافلة لأنها تتوقف في كل مدينة تمر بها فأتعرف عليها ، و........ ....
ـ ومن يفضل السفر في السيارة ، كيف يعبر؟	ـ إن السفر في السيارة ممتع وسريع ، فالمسافر على متنها يستطيع أن يتوقف في كل مكان يعجبه ويصل إلى المكان الذي يقصده في وقت قصير.................................. إحتمالات أخرى ـ ....
ملاحظة : يواصل المعلم تحليل بقية العناصر بنفس الطريقة فيتحدث التلاميذ عن مزايا السفر جوا وبحرا. (2) ـ تحدثوا عما تفعلونه قبل السفر.	ـ عندما يقترب موعد السفر أذهب إلى محطة القطار فأشتري تذكرة السفر ثم أعود إلى الدار فأجمع الملابس التي أحتاجها أثناء سفري وأرتبها في الحقيبة ثم.................. ـ قبل موعد السفر أقصد محطة الحافلات حاملا حقيبتي ، وهناك أقتطع تذكرة السفر ، وأنتظر موعدَ أنطلاق الحافلة.................. ....

(3) ـ توجد أسباب تدفع الناس للسفر.
تحدثوا عنها .

ـ أحجز تذكرة السفر بالطائرة من أحد مكاتب شركة الخطوط الجوية وفي اليوم المحدد للسفر أتوجه إلى المطار وهناك أقوم بإجراءات السفر قبل وقت إقلاع الطائرة ثم ....
....

إحتمالات أخرى

....

ـ بعض الناس يسافرون إلى البقاع المقدسة لأداء فريضة الحج أو العمرة وزيارة
قبر الرسول صلى الله عليه وسلم .
و.......................................

ـ في كل عطلة أزور خالي / .... / الذي يسكن في .... فأقضي هناك أياما سعيدة مع أبنائه ، نتجول في الغابات ، ونتسلق الجبال ، ونمرح في المروج والحقول ....
....

ـ بعض الناس يسافرون إلى الخارج ليقوموا بأعمال تجارية ، فيزورون عدة بلدان ، ويعقدون صفقات تجارية ، وبعضهم يسافر من أجل إتمام دراساته ، أوغيرها من الأسباب.

احتمالات أخرى

....

ـ الخلاصة :
ـ لخصوا ما قلناه عن السفر وأسبابه .

الخلاصة المتوقعة

ـ يسافر الناس براًّ أو بحرا أو جوا من أجل أغراض متعددة كالسياحة والتجارة والزيارة ، فمنهم من يتخذ الطائرة وسيلة لانتقاله لسرعتها. ومنهم من يفضل الباخرة لما يتوفر بها من مرافق الراحة والتسلية ، ومنهم من يسافر على متن الحافلة أو السيارة أو القطار ليتمتع بالمناظر التي يمر بها في أثناء السفر .

الوحدة : 23 **الحصة** : 3

القــواعد : 1

الموضوع : المجرد والمزيد

الهدف : التعرف على الفعل المجرد والفعل المزيد .

المـعلم	التـلاميـذ
(1) ـ **التهيئة** : مناقشة التلاميذ في الفقرة الثانية من نص «في المحطة» واستخراج الأفعال التالية :	**الإجابات المتوقعة**
	ـ أقبَل ـ ارتفع ـ اشتد .
ـ ما زمن كل فعل من هذه الأفعال ؟	ـ كل فعل منها « ماضٍ » .
(2) ـ **التحليل والاستعمال** :	
ـ إذا حذفنا الهمزة عن الفعل « أقبل » والهمزة والتاء من الفعلين « ارتفع ، اشتد » . فكيف تصير هذه الأفعال ؟	ـ قَبِلَ ـ رَفَعَ ـ شَدَّ .
ـ هل الحروف التي يمكن حذفها أصلية أوزائدة ؟	ـ الحروف التي يمكن حذفها تكون « زائدة ».
ـ والحروف التي تبقى أصلية (لايمكن حذفها) بم نسميها ؟	ـ الحروف التي لا يمكن حذفها نسميها حروفا أصلية .
ـ بم يسمي الفعل الذي يوجد فيه حرف زائد أو أكثر ؟	ـ الفعل الذي يوجد فيه حرف زائد أو أكثر نسميه فعلا مزيدا .
ـ إذن ، بم نسمي الأفعال « أقبل ، ارتفع ، اشتد » ؟	ـ نسميها أفعالا مزيدة .
ـ لماذا ؟	ـ لأن فيها حروفا زائدة .
ـ وبم نسمي الأفعال : « قبل ، رفع ، شد » التي جردناها من الزيادة ؟	ـ نسميها أفعالا مجردة .

ـ لماذا ؟	ـ لأن حروفها أصلية (ليس فيها حرف زائد).
ـ ماذا نفعل لنجعل الفعل المزيد مجردًا ؟	ـ لنجعل الفعل المزيد مجردًا نحذف منه الحروف الزائدة .
ـ اجعل الفعل « أقبل » مزيداً بحرفين .	ـ تقابل ـ تقبّل .
ـ اجعل الفعل « أقبل » مزيدًا بثلاثة أحرف .	ـ استقبل .
ـ جرد الأفعال المزيدة الآتية من حروف الزيادة « استخرجَ ـ اندفع ـ أكرم ـ تفاهم ـ انتصر » .	ـ خرج ـ دفع ـ كرم ـ فهم ـ نصر .

(3) ـ **الاستنباط** :

ـ ما الفعل المزيد ؟	ـ الفعل المزيد هو الذي يوجد فيه حرف زائد أو أكثر .
ـ ما الفعل المجرد ؟	ـ الفعل المجرد هو الذي تكون حروفه كلها أصلية .

(4) ـ **التطبيق** :

(1) ـ استخرج الأفعال المزيدة والمجرّدة من نص « بين الأرض والسماء ». (الفقرة الرابعة).	ـ الأفعال المزيدة : استمتع ، تناول ، قدّم ، أوشك ، استوى ، هنأ . ـ الأفعال المجردة : شرع ، شدَّ ، شعر ، نظر ـ أخَذَ .
(2) ـ جرد الأفعَال المزيدة الآتية من حروف الزيادة :	
ـ « استحسن ، تعامل ، تساءل ، استنبت ، اندهش انتشر ، انفتح . استرضى ، تباعد ، استصلح ».	حسن ، عمل ، سأل ، نبت ، ، دهش ، نشر ، فتح . رضي ، بَعُد ، صلح .

(3) ـ اجعل الأفعال المجردة الآتية مزيدة بحرف أو أكثر : ـ « كسّر ، خرج ، زرع ، قدم ، عمل ، هطل ، فهم ، طعم ».	ـ انكسر ، أخرج ، استزرع ، تقدم ، استعمل ، تهاطل ، استفهم ، طعَّم .
(4) ـ ضع كل فعل في الخانة المناسبة من الجدول . ـ « اشترك ، جلس ، ارتفع ، نقش ، انفرد ، وعد ، حصد ، تدافع ، استعلم ، وزن ، تجاهل ، احترم ، ذهب ، أنعم ، صدق ، قرأ » .	الجدول أدناه

الأفعال المجردة	الأفعال المزيدة
ـ جلس	ـ اشترك .
ـ	ـ ....
ـ	ـ ....
ـ	ـ ....
ـ	ـ ....

الوحدة : 23 **الحصة** : 4

تركيب الجمل

الموضوع : دراسة القالب (وما هي إلا .... حتّى ....)

ـ دراسة مشتقات فعل « جمع » .

السند : نص « بين الأرض والسماء » .

المعلم	التلاميذ
ـ **استخراج القالب**	**الإجابات المتوقعة**
ـ انطلقت الطائرة سريعة . هل استغرقت وقتا طويلا أو قصيرا ، لترفع في السماء ؟	ـ إستعرقت وقتا قصيرا .
ـ بم قدرت الكاتبة هذا الوقت ؟	ـ .... بلحظات قليلة .
ـ كيف عبرت الكاتبة عن قلة اللحظات ؟	ـ .... ما هي إلا لحظات
ـ بعد لحظات قليلة من انطلاق الطائرة أين وجد المسافرون أنفسهم ؟	ـ وجدوا أنفسهم بين السماء والأرض

ـ عبرت الكاتبة عن وجود المسافريـن بين السماء والأرض في لحظات قليلة فقالت :

وما هي إلا لحظات حتى وجدنا أنفسنا بين السماء والأرض .

وما هي إلا لحظات حتى ..... أكملوا

(تلوين « ما هي إلاَّ »)

ـ أكملوا :

ـ يخرج التلميذ من المنزل ، وما هي إلا دقائق حتى ....

ـ .... حتى يصل إلى المدرسة .

ـ .... حتى يجد نفسه أمام المدرسة.

ـ قامت ثورة التحرير الوطني سنة 1954 ، وما هي إلا أيام قليلة حتى ....

ـ .... حتى عمت الثورة .

ـ .... حتى ....

ـ .... حتى ....

ـ نزلت الأمطار غزيرة ، وما هو إلاَّ وقت قصير حتى ....

ـ .... حتى تدفقت المياه .

ـ .... حتى ارتوت الأرض .

ـ هاتوا جملا على هذا المنوال .

تركيب جمل

....

....

مشتقات الفعل « جمع ».

تجمع

ـ أين تجمع الناس لما كانوا ينتظرون قدوم القطار ؟

ـ تجمع الناس على رصيف المحطة .

ـ استبدلوا كلمة مناسبة بفعل « تجمع ».

ـ جاء الناس وانضموا إلى بعضهم .

ـ تجمع الناس : جاءوا وانضموا

ـ استعملوا كلمة « تجمع » في جمل مفيدة .	ـ تجمع التلاميذ في فناء المدرسة . ـ تجمع الناس في .... ـ يوم ....
الجمعة	
ـ كيف نسمي يوم العطلة الأسبوعية ؟	ـ .... يوم الجمعة .
الجامع	
ـ أين يتجمع المصلون في هذا اليوم ؟	ـ .... في الجامع .
الجامعة	
ـ أين يتجمع الطلبة للدراسات العليا ؟	ـ .... في الجامعة .
جماعة	
ـ لاحظوا الجملة : قسم المعلم التلاميذ إلى جماعات تقوم كل جماعة ببحث . (تسجيل الجملة على السبورة)	
ـ اجعلوا كلمة مناسبة مكان كلمة «جماعات»	ـ قسم المعلم التلاميذ إلى أفواج / فرق / مجموعات / ...... يتقدم كل فوج / ......
	ـ جماعة : طائفة من الناس
الجمعية	
ـ يلتقي أولياء التلاميذ ليقدموا مساعدات للمدرسة والتلاميذ . كيف نسمي هذه الجماعة من الأولياء ؟	ـ .... جمعية أولياء التلاميذ .

ـ اذكروا جمعيات أخرى .	ـ الجمعية الرياضية البلدية . ـ الجمعية الدينية . ـ .... ـ ....
	الجمعية : طائفة من الناس لها عمل خاص
ـ لاحظوا الجملة : « اجتمع المعلمون في قاعة الاجتماع » .	
	ـ التقى المعلمون في قاعة الاجتماع . ـ تجمع المعلمون في قاعة الاجتماع .
اجتمع	
ـ هاتوا جملا في كل منها كلمة « اجتمع » أو « الاجتماع » .	تركيب جمل ....
أجمع	
لاحظوا الجملة : « بعد التشاور أجمع التلاميذ على الخروج يوم العطلة إلى النزهة » .	
ـ استبدلوا كلمة مناسبة بفعل « أجمع » .	ـ .... اتفق التلاميذ على ....
	أجمع التلاميذ : اتفقوا
المجمَّع	
ـ أقامت البلدية مجمّعا ثقافيا فيه مكتبة ومسرح وقاعة سينما و .... ، ما المقصود	

بكلمة « المجمع » ؟	ـ .... مجموعة من المرافق تجمّع في مكان واحد .
	المجمَّع : مجموعة من المرافق تجمَّع في مكان واحد .
ـ اذكروا مجمَّعات أخرى .	ـ مجمَّع سكني . ـ مجمَّع مدرسي . ـ مجمع رياضي . ـ ....

التمارين :

(1) ـ أكمل الجمل التالية :

أ ـ يخرج التلميذ من المنزل ، وما هي إلا دقائق حتى ....

ـ انطلقت الحافلة من المحطة ، وما هي إلا ساعات حتى ....

ـ خرج الصياد إلى الغابة وما هي إلا .... حتى ....

ـ بدأت المقابلة ، وما هي إلا .... حتى ....

ب ـ .... وما هي إلا .... حتى انتهى من قراءة المجلة .

ـ .... وما هي إلا .... حتى طاف حول الأرض .

ـ .... وما هي إلا .... حتى ....

(2) ـ إملاء الفراغ بالكلمة المناسبة :

أ ـ أجمعوا ـ إجتمع ـ مجمعات ـ الاجتماع .

ـ .... أعضاء الحكومة ، وترأس .... رئيس الجمهورية ، وبعد مناقشات .... على بناء .... صحية في المناطق النائية من الوطن ، حتى يستفيد جميع المواطنين من العلاج المجاني .

ب ـ .... الجمعةِ ـ الجامعِ ـ جماعةً ـ يتجمع .

ـ .... المسلمون يوم .... في .... الأداء الصلاة ....

(3) ـ استعمل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

ـ الجمعية ـ الجامعة ـ جميع .

الوحدة : 23 **الحصة** : 5

القــواعد : 2

الموضوع : اتصال « ما » الاستفهامية بحرف الجر .

الهدف : حذف الألف من « ما » الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر .

المـعلم	**التـلاميـذ**
ـ التهيئة :	**الإجابات المتوقعة**
ـ يكلف المعلم أحد التلاميذ بكتابة جملة على السبورة ثم يسأل :	
ـ ما الذي [illegible] فلان ؟	ـ .... كتب جملة على السبورة .
ـ وجهت لكم سؤالاً ، فماذا قلتُ ؟	ـ ما الذي فعله فلان ؟
ـ ما أداة الاستفهام في هذا السؤال ؟	ـ « ما » .
ـ بم تتكون كلمة « ما » الاستفهامية ؟	ـ « ما » الاستفهامية تتكون من حرفين : (الميم والألف)
(2) ـ **التحليل والاستعمال** :	
ـ بم كتب فلان الجملة على السبورة ؟ (يكتب هذا السؤال على السبورة)	ـ .... بالطبشور .
ـ لاحظ أداة الاستفهام في هذا السؤال .	
ـ ما الحرف الذي اتصل بأداة الاستفهام «ما» في هذا السؤال ؟	ـ حرف الجر (الباء « بـ ») .
ـ ماذا حذف من أداة الاستفهام « ما » عنـد اتصالها بحرف الجر (الباء) ؟	ـ حذفت منها « الألف » .
ـ علام كتب فلان الجملة ؟ (يكتب هذا السؤال على السبورة)	ـ .... على السبورة .
ـ لاحظ أداة الاستفهام في هذا السؤال .	

ـ ما الحرف الذي اتصل بأداة الاستفهام «ما» في هذا السؤال ؟

ـ .... حرف الجر « على » .

ـ ماذا حذف من أداة الاستفهام « ما » عند اتصالها بحرف الجر على ؟

ـ حذفت منها الألف (علام) .

ـ كيف رسمنا أداة الاستفهام « ما » عند اتصالها بحرف الجر « على » ؟

ـ ...... رسمناها بدون الف (علام).

ـ وكيف نرسم « ما » الاستفهامية عند اتصالها بحروف الجر : عن ، من ، إلى ؟

ـ عمَّ ، مِمَّ ، إلامَ .

ـ أدخل حروف الجر التالية : « من ، إلى ، عن على ، في ، اللام ، الباء » عَلَىَ « ما » ، الاستفهامية واكتبها على اللوح (مـــراقبة رسمها) .

ـ مم . إلام . عم . علام . فيم ، لمَ ، بِمَ.

(3) ـ **الاستنباط** :

ـ متى تحذف الألف من « ما » الاستفهامية ؟

ـ تحذف الألف من « ما » الاستفهامية عند اتصالها بحرف جر .

(4) ـ **التطبيق** : إملاء ما يلي :

ـ تقابل أعرابي مع رجل في الصحراء وجلر بينهما الحوار التالي :

ـ من أين أقبلت ؟

ـ من البادية .

ـ أراك حائرا . فيم تفكر ؟

ـ في أمر أهمني .

ـ عمَّ تبحث ؟

ـ عن رفيقي وبعيري . ـ ما وجهتك ؟ ـ الجبل علَّني أجد ضالَّتي ولكن ـ عَلاَمَ تسألني هذه الأسئلة ؟ ـ لأني عرفت اتجاه رفيقك وبعيرك . ـ بِمَ عرفتَ ذلك ؟ ـ .... بآثارهما .	

الوحدة : 23 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : انظر الحصة (6) من الوحدة (22) .

الهدف : تصحيح التعبير الكتابي السابق .

ـ **ملاحظة** :

ـ تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنجزه التلاميذ في حصة التعبير الكتابي السابقة .

الوحدة : 24

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ صوت الشجرة

2 ـ فراشة أم زهرة .

3 ـ مصانع النبات

4 ـ قيمة الأزهار .

التعبير الشفاهي : الشجرة وفوائدها .

تركيب الجمل : كيلا .

القــواعد :

الموضوع الأول : الحال المفردة .

الموضوع الثاني : مراجعة أهم الدروس .

التعبير الكتابي : كتابة حوار .

الوحدة : 24 **الحصة : 1**

دراسة النــص

الموضوع : صوت الشجرة .

المـعلم	التـلاميـذ
ـ **التهيئة :** ـ تخيل أحد الأدباء شجرة تتكلم . اقرأوا النص . لتعرفوا ما قالته الشجرة . ـ **القراءة الصامتة والأسئلة الاختبارية :** ـ عم تتحدث الشجرة في هذا النص ؟	**الإجابات المتوقعة** ـ عن فوائدها .

ـ لمن توجه الخطاب ؟

ـ **القراءة والتحليل** :

ـ في الفقرة الأولى وردت ثلاثة أسئلة .

ـ ما هذه الأسئلة ؟

ـ لو كُلفتَ بالإجابة عن هذه الأسئلة . ماذا نقول ؟

ـ رمز الكاتب إلى الصبا بالمهد ، .

ـ بم رمز إلى الشيخوخة ؟

ـ بم رمز إلى الطرب ؟

ـ بم رمز الى الراحة ؟

ـ إلام يرمز المعول ؟

ـ إلام يرمز الزورق ؟

ـ وردت في النص كلمة « ضلوع » . ما القصد منها ؟

ـ الشجرة تفيد الإنسان في الصيف وفي الشتاء

ـ استخرج من النص ما يدل على ذلك .

ـ للإنسان .

ـ لشخص يريد أن يؤذيها .

ـ لشخص يجهل فضائلها .

ـ لشخص نَسِيَ فضائلها .

1 ـ أَلستُ ظلاًّ وارفا يقيك لا فحةَ الهجير ؟

2 ـ أَلستُ نسمةً رطبةً تُنعش الصغير والكبير ؟

3 ـ أَلستُ جنةً فَيحاء مَلْأَى بألحان الصباح ؟

1 ـ بَلَى ، الشجرة ظلٌّ وارِقٌ يقيني لافحةَ الهجير.

2 ـ بلى ، الشجرة نسمة رطبة تنعش الكبير والصغير .

3 ـ بلى ، الشجرة جنة فيحاء مَلْأَى بألحان الصباح .

ـ رمز إلى الشيخوخة بالعصا .

ـ رمز إلى الطرب بالقيثارة .

ـ رمز إلى الراحة بالسرير .

ـ يرمز المعول إلى العمل .

ـ يرمز الزورق إلى النُّزهة . والصيد والنقل .

ـ .... أغصان الشجرة .

ـ أَلستِظلا وارفا يقيك لافحة الهجير ؟ .

ـ أنا نار الموقد .... وتنعمون بالدفء في الليالي العاصفة .

ـ استخرج الجمل التي تتضمن الفكرتين التاليتين :

(1) ـ الأشجار تغذي الإنسان .

(2) ـ تستغل الأشجار في البناء .

ـ ما الفكرة التي تتضمنها الجملة التالية : ؟
« أنا خشبة عائمة قد تنجيك يوما »

(1) ـ مِنِّي الثمار الشهية .

(2) ـ مِني عمود البيت وسقفه العتيق .

ـ إذا أشرف شخص على الغرق ووجد خشبة فإنه يتعلق بها ، وينجو .

ـ إذا أشرف شخص على الغرق فإن الخَشبة يمكن أن تنجيه .

ـ **الأفكار الرئيسية :**

ـ تفيد الشجرة الإنسان في حياتها وبعد موتها .

ـ استخرج من النص ماتُوفره للإنسان في حياتها .

ـ تُوَفِّرُ له : ظلاً وارفا ، نسمة رطبة ، ثمارا شهية ، روائح شذية ....

ـ استخرج من النص ماتوفره الشجرة للإنسان بعد موتها .

ـ توفر لُه : عمود البيت وسقفه ، المهد الصغير ، السرير المريح ، العصا ، زند المعول ، القيثارة ، نار الموقد ، المائدة ، الزورق .

ـ **الأفكار العامة :**

ـ استخرج الفكرة العامة من هذا النص .

ـ تجب المحافظة على الشجرة والعناية بها ، فهي تفيد الإنسان فائدة عظيمة .

ـ ....

لوحدة : 24 　　　　　　　　　　　　　　الحصة : 2

التعبير الشفاهي

لموضوع : الشجرة وفوائدها .

لسنـد : نص « صوت الشجرة »

المـعلم	التـلاميـذ
استخر اج الأفكار :	**الإجابات المتوقعة**
ـ عم تتحدث الشجرة في النص ؟	ـ تتحدث عن فوائدها للإنسان ، وتستعطفه للعناية بها والمحافظة عليها .
ـ فيم يظهر جمال الشجرة ؟	ـ يظهر جمالها في نضارة خضرتها ، وشذى أزهارها ، وفي ظلالها الوارقة . « ألست ظلا وارفا .... وجنة فيحاء ملأى بألحان الصباح » . 1 ـ جمال الشجرة
ـ ما الفوائد التي نجنيها من الشجرة ؟	ـ الثمار والأزهار ـ الخشب .... الخ .... « مني الثمار الشهية ، والأزهار الشذية » . 2 ـ فوائد الشجرة .
ـ تهتم بلادنا بالتشجير . فيم يتمثل ذلك ؟	ـ يتمثل اهتمام بلادنا بالتشجير في حملات التطوع لغرس الشجيرات ، وفي حماية الغابات ـ يتمثل اهتمام بلادنا بالتشجير في مشروع السد الأخضر ، وفي العناية بغرس الشجيرات في كل مكان . 3 ـ اهتمام بلادنا بالتشجير .

ـ تحليل الأفكار :

ـ الشجرة جميلة . فيم يظهر جمالها ؟	ـ يظهر جمال الشجرة في الجبال والسهول ، في ظلالها الوارَقة ، وفي ثمارها اليانعة وخضرتها الناضرة ، وهي زينة في المدن والقرى . فمنظرها البديع يبهج النفس ويسعد الإنسانْ... .... ـــــ احتمالات أخرى ـــــ ....
ـ للشجرة فوائد كثيرة . تحدثوا عنها .	ـ الأشجار تلطف الجو وتجلب الأمطار وتمدنا بأنواع من الثمار وألوان من الأزهار ، كما أنها تحمي التربة من الانجرافات وتمنع رمال الصحراء من الزحف نحو الأراضي الزراعية. والأشجار تمد مصانعنا بأنواع من الخشب الذي تصنع منه الأثاث والأبواب والنوافذ ، كما أنها تفيدنا في صناعة الأدوات والزوارق والسفن . ـــــ إحتمالات أخرى ـــــ ....
ـ تعتني بلادنا بالتشجير وتولّية اهتماما كبيرا. تحدثوا عن ذلك .	ـ إن بلادنا تعتني بالتشجير عناية كبيرة ، ويظهر ذلك في حملات التطوع التي تنظم من أجل غرس الشجيرات الغابية والشجيرات المثمرة . كما تظهر عِناية بلادنا بالشجرة في إنجاز مشروع السد الأخضر وفي حماية الغابات وتعهدها . ـــــ احتمالات أخرى ـــــ ....

- الشجرة جميلة المنظر كثيرة الفوائد . ويتمثل جمالها الرائع في خضرتها النضرة وثمارها اليانعة وظلالها الوارفة ، وفي أشكالها البديعة التي تبهج النفس وتسعد الإنسان في كل مكان. وللأشجار فوائد كثيرة فهي تلطف الطقس وتجلب الأمطار وتمدنا بأنواع من الثمار وهي تحمي التربة من الانجراف - ومن خشبها تصنع الأثاث والأبواب والنوافذ وغيرها من المصنوعات الخشبية . إن بلادنا تهتم بالتشجير وتولي الشجرة عناية كبيرة .	**الخلاصة :** - تحدثوا عن الموضوع من أوله .

الوحدة : 24 **الحصة : 3**

القـواعد : 1

الموضوع : الحال المفردة .

الهدف : التعرف على الحال المفردة .

ملاحظة : ينجز المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة للقواعد ويمكنه أن يستعين بما يلي :

- مناقشة التلاميذ في نص : « فراشة أم زهرة » لاستخراج بعض الجمل التي تشتمل على حال مفردة ، مثل : « ما للفراشة لا تطير (مطروحة) بين الزهور فدنوت أختلس الخطى (مترفقا) كي لا تطير .
- واستنتاج أن الحال المفردة : اسم منصوب يبين الحالة التي يكون عليها الاسم الذي نتحدث عنه.
- إجراء تطبيقات متنوعة تشتمل على حال مفردة لتمكين التلاميذ من استعمالها في تعابيرهم الشفوية والكتابية .

الوحدة : 24 — **الحصة : 4**

تركيب الجمل

الموضوع : : كيلا .

السنـد : نص « فراشة أم زهرة » .

المـعلم	التـلاميـذ
ـ دراسة القالب :	الإجابات المتوقعة
ـ لماذا كان الشاعر يخطو نحو الفراشة برفق وحذر؟	ـ كان الشاعر يخطو برفق وحذر كيلا تطير الفراشة .
ـ لو كان الشاعر يريد أن تطير الفراشة . فكيف يمشي نحوها . ولماذا ؟	ـ يمشي نحوها بسرعة لتطير .
ـ عبرنا عن سبب سرعته في المشي بلام التعليل. فماذا قلنا ؟	ـ .... لتطير الفراشة. (تلوين « ل »).
ـ استبدلوا بلام التعليل الحرف « كي » وعبروا	ـ كان الشاعر يمشي بسرعة كي تطير الفراشة.
ـ ماذا تفيد « كي » إذن ؟	ـ « كي » تفيد التعليل .
ـ إذا اتصلت « لا » النافية بـ « كي » فكيف تصير ؟	ـ .... كيلا .
ـ كيف كان الشاعر يمشي نحو الفراشة ، ولماذا ؟	ـ كان الشاعر يمشي نحو الفراشة برفق وحذر كيلا تطير .
ـ ما المعنى الذي تفيده « كيلا » ؟	ـ « كيلا » تفيد التعليل والنفي .
ـ ما نوع الفعل الذي ورد بعد « كيلا » ؟	ـ فعل مضارع منصوب .
ـ أكمل الجمل الآتية مستعملا « كيلا » .	
ـ في فصل الشتاء نلبس الملابس الصوفية كيلا	ـ .... كيلا نبرد .
	ـ .... كيلا نصاب بمرض .

ـ نغلف كتبنا	ـ .... كيلا تتمزق . ـ .... كيلا تتوسخ .
ـ لا نلعب في الطريق	ـ .... كيلا .... ـ .... كيلا ....
ـ هاتوا جملا تستعمل في كل منها « كيلا ».	تركيب جمل ....
ـ عوض « كيلا » في هذه الجملة بأداة أخرى تفيد التعليل والنفي . « نغلف كتبنا كيلا تتمزق »	ـ نغلف كتبنا لئلا تتمزق . ـ نغلف كتبنا حتى لا تتمزق .
ـ هات جملا تستعمل فيها أداة للتعليل والنفي.	تركيب جمل ....

ـ **التمارين** :

(1) ـ اكمل الجمل الآتية بما يناسب المعنى :

ـ نسقي النباتات .... تيبس .

ـ لا نسرف في تناول الطعام .... نصاب بالتخمة .

ـ نحفظ اللحم في الثلاجة ....

ـ .... كيلا يطول مرضه .

ـ .... لئلا يشعروا بالبرد .

ـ .... كيلا ....

ـ .... لئلا ....

(2) ـ هات ثلاث جمل تستعمل في كل واحدة منها أداة للتعليل والنفي .

ـ ....

الوحدة : 24 **القــواعد** : 2 **الحصة** : 5

الموضوع : مراجعة .

الهدف : مراجعة بعض الدروس السابقة لتعميق فهم التلاميذ وتمكينهم من استثمار هذه الدروس في تعبيرهم الشفوي والكتابي .

ملاحظة : يعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة للقواعد والخاصة بالمراجعة.
ويمكنه أن يستعين بما يلي :
ـ مراجعة بعض الدروس السابقة والتي لاحظ المعلم أنَّ تلاميذه يحتاجون إلى مراجعتها ، وتذكيرهم بقاعدة كل درس ، مع إنجاز بعض التمارين التطبيقية . (شفويا وكتابيا) .

الوحدة : 24 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : كتابة حوار .

الهدف : تدريب التلاميذ على اعتماد الأسلوب الحواري في كتابتهم .

المعلم	التلاميذ
ـ **الموضوع** :	**الإجابات المتوقعة**
ـ جاءت طفلة لتقطف زهرة .	
ـ تصوروا حوارا جرى بينهما .	
ـ **تحليل العناصر** :	
ـ لم ارادت الطفلة أن تقطف الزهرة ؟	ـ لتهديها لأمها / لأبيها / لمعلمتها / لتزين بها البيت .
	....
	مناسبة قطف الزهرة
تصوروا الحوار الذي جرى بين الزهرة والطفلة.	ـ الطفلة ....
	ـ الزهرة ....
	الطفلة: ....

الوحدة : 25

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ فصل الأحلام . د. نمى

2 ـ الفصول الأربعة (1) } قراءة جهرية

3 ـ الفصول الأربعة (2) }

4 ـ نص حر . قراءة مفسرة

التعبير الشفاهي : الفصول الأربعة .

تركيب الجمل : لولا ..... لما ، لولا .... ما .... / مشتقات الفعل « بشّر ».

القــواعد :

الموضوع : تصريف المهموز .

الموضوع الثاني : حروف العطف .

التعبير الكتابي : تصحيح التعبير الكتابي السابق .

الوحدة : 25 **الحصة :** 1

دراسة النَّص

الموضوع : فصل الأحلام .

المـعلم	التـلاميـذ
ـ **التمهيد :**	**الإجابات المتوقعة**
ـ في السنة أربعة فصول . أيهما تفضل ؟ ولماذا؟	ـ أفضل فصل .... لأنه ....
ـ **القراءة الصامتة والأسئلة الاختيارية :**	
ـ ما موضوع هذا النص ؟	ـ وصف مباهج الطبيعة في فصل الربيع . ـ وصف مظاهر الريف في فصل الربيع .
ـ ذكرت مجموعة من الأصوات في هذا النص . ماهي ؟	ـ أهازيج الطيور ، خرير السواقي ، خوار البقر ، صهيل الخيل ، صياح الديوك ، ثغاء الأغنام .

القراءة والتحليل :	
ـ عرفت الكاتبة فصل الربيع بعبارتين . ماهما؟	ـ فصل الجمال ، فصل الأحلام .
ـ عرّفه بعبارات أخرى .	ـ فصل الحياة ، فصل النشاط ، فصل ......
ـ وصفت الكاتبة النَّبات الذي يكسو الأرض في فصل الربيع بعبارتين أدبيتين . اذكرهما	ـ رِداء مرَقش جميل ، الوشي البديع .
ـ استخرج من الفقرة الأولى جملة تدل على فرحة الطبيعة في فصل الربيع .	ـ والطبيعة كلها بهجة ومرح كأنها في عُرس .
ـ ما المظاهر المشتركة بين العرس والطبيعة في الربيع ؟	ـ المظاهر المشتركة بينهما هي : الفرح والزينة و....................................
ـ قارن بين مظاهر الفرح في كل منهما .	ـ في العرس موسيقى وضحك ، وفي الطبيعة أهازيج الطيور وخرير السواقي .
ـ قارن بين مظاهر الزينة في كل منهما	ـ في العُرس تُلبس الملابس الجميلة الزاهية ، وفي الطبيعة تكتسي الأرض بالأزهار الملونة . ـ في العرس .... وفي الطبيعة ....
ـ اقرأ الجملتين الأخيرتين من الفقرة الثانية وتأملهما .	ـ قراءة وتأمل الجملتين : ـ تلك هي يقظة الحياة بعد هجوعها ، وذلك هونشاط الأحياء بعد ركودهم .
ـ مَن الأحياء الذين تقصدهم الكاتبة ؟	ـ النَّباتات والحيوانات والبشر .
ـ ما الذي يمثل نشاط النباتات في النص ؟	ـ الحقول ماجت بالأزهار ، والأشجار ارتدت حلة من الأوراق والثمار .
ـ ما الذي يمثل نشاط الحيوانات في النص ؟	ـ الطيور خرجت تترنم بالأناشيد ، وتتطاير باحثة عن مواد تبني بها أعشاشها .
ـ لاحظ الجملة « تلك هي يقظة الحياة بعد هجوعها » . تجد أنها تتكون من فكرتين متعاكستين : يقظة الحياة ، هجوع الحياة .	

والجملة التي بعدها تتكون أيضا من فكرتين متعاكستين . ماهما ؟	ـ نشاط الأحياء ـ ركود الأحياء .
ـ كل فكرة من الجملة الأولى تتمثل في فكرة من الجملة الثانية . بين ذلك .	ـ يقظة الحياة تتمثل في نشاط الأحياء . ـ وهجوع الحياة يتمثل في ركود الأحياء .
ـ قالت الكاتبة : ..... لأستمع إلى أصوات هذه المخلوقات التي تسبح بلغاتها العديدة . ـ ماذا تقصد بالتسبِيح ؟	ـ الأصوات التي تصدرها المخلوقات المذكورة.
ـ لتتمتع الكاتبة بالطبيعة استعملت ثلاث حواس . ما هي ؟	ـ حاسة البصر ، حاسة السمع ، حاسة الشم.
ـ لأي غرض استعملت حاسة البصر ؟	ـ لتتمتع بالوشي البديع الذي يغشي الأرض .
ـ لأي غرض استعملت حاسة السمع ؟	ـ لتتمتع بأهاريج الطيور ، وخرير السواقي .
ـ لأي غرض استعملت حاسة الشم ؟	ـ لتتمتع بنفحات الرياحين ، والنسيم العطر .
ـ **الأفكار الرئيسية :** ـ كل فقرة من فقرات هذا النص تحتوي على فكرة وهي وصف لجانب من جوانب الحياة في الربيع . ـ استخرج الفكرة الرئيسية من كل فقرة .	ـ الفقرة الأولى : ـ فصل الربيع فصل البهجة والمرح . ـ الفقرة الثانية : ـ فصل الربيع فصل الأحلام وانبعاث الحياة . ـ الفقرة الثالثة : ـ فصل الربيع متعة للأنسان .
ـ **الفكرة العامة :** ـ ما الفكرة العامة في هذا النص ؟	فصل الربيع فصل البهجة والمتعة والحياة

الوحدة : 25 **الحصة** : 2

التعبير الشفاهي

الموضوع : الفصول الأربعة .

السند : نص « فصل الأحلام » .

ملاحظة :

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على نمط مذكرات التعبير الشفاهي السابقة ، ويمكنه أن يستعين بالعناصر التالية :

ـ الطبيعة في كل فصل

ـ نشاط الإنسان في كل فصل .

ـ الأعمال الفلاحية في كل فصل .

الوحدة : 25 **الحصة** : 3

القــواعد : 1

الموضوع : تصريف المهموز .

الهدف : التعرف على المهموز وتصريفه .

المعلم	التلاميذ
(1) ـ **التهيئة** :	**الإجابات المتوقعة**
ـ مناقشة التلاميذ في نص « الفصول الأربعة »	
واستخراج الجمل التالية :	ـ أخذَ فَصلُ الصيف يتحدث .
	ـ مَلأَ نُورُ الشمس الأرض :
	ـ سئم الشتاء كلام الخريف .

(2) ـ **التحليل والاستعمال :**

ـ استخرج الأفعال من هذه الجمل .	ـ أخذ ـ ملأ ـ سئم .
ـ هل هذه الأفعال مجردة ومزيدة ؟	ـ مجرّدة .
ـ لماذا ؟	ـ لأن حروفها كلها أصلية .
ـ ما الحرف المشترك في هذه الأفعال ؟	ـ الهمزة .
ـ أين وردت الهمزة الأصلية في كل فعل من هذه الأفعال ؟	ـ في أول الفعل « أخذ » . ـ في آخر الفعل « ملأ » . ـ في وسط الفعل « سئم » .
ـ بم نسمي الفعل الذي يكون أحد حروفه الأصلية همزة ؟	ـ نسميه فعلا مهموزا .
ـ هات افعالا مهموزة في كل منها همزة أصلية	ـ أكل ـ أرق ـ أذن ـ أسر ـ أمن ـ أسف ـ ألف ـ قرأ ـ برئ ـ لجأ ـ خبأ ـ صدئ ـ جزأ ـ رفأ ـ سأل ـ رأف ـ رأس ـ زأر .

3 ـ **الاستنباط :**

ـ ما الفعل المهموز؟	ـ الفعل المهموز : هو كل فعل يكون أحد حروفه الأصلية همزة . (في أوله أو في وسطه أو في آخره).

ـ صرف الفعل المهموز « أمر » في المـــاضي والمضارع والأمر مع جميع الضمائر.

الضمائر	الفعل « أَمَرَ »		
	في الماضي	في المضارع	في الأمر
أنا	أمرتُ	آمُرُ	ـ
نحن	أمـرنا	نأمُرُ	ـ
أنتَ	أمـرتَ	تأمُرُ	مُرْ
أنتِ	أمرتِ	تأمرين	مُري
أنتما	أمرتما	تأمران	مُرَا
أنتم	أمرتم	تأمرون	مُرُوا
أنتن	أمرتنّ	تأمرْنَ	مُرْنَ
هو	أمرَ	يأمُرُ	ـ
هي	أمرتْ	تأمُرُ	ـ
هما	أمرا	يأمران	ـ
هم	أمروا	يأمرون	ـ
هن	أمرْنَ	يأمرن	ـ

4 ـ **التطبيق** :

1 ـ صرف الفعل « سأل » في الماضي والمضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب.

2 ـ صرف الفعل « برئ » مع ضمائر الغائب في الماضي والمضارع.

3 ـ صرف الفعل « دَأَبَ » في الماضي والمضارع والأمر مع جميع الضمائر.

الوحدة : 25 الحصة : 4

تركيب الجمل

الموضوع : دراسة القالب (لولا ... لما ، لولا ..... ما .... ، / مشتقات « بشّر » .

السنـد : نص « الفصول الأربعة (1) » .

لولا .... لما ..... ، لولا ..... ما .....

ـ يستخرج التركيب التالي من نص « الفصول الأربعة » : لولا أمطار الخريف لما حرث الفلاحون أرضهم .

ثم يحلل التركيب للتوصل إلى أنّ محتواه يتكون من جزئين :

1 ـ أمطار الخريف . (2) حرث الفلاحون أرضهم . وأن امتناع الأول يؤدي إلى امتناع الثاني ، أي : امتناع الأمطار عن النزول ، يؤدي إلى امتناع الفلاحين عن حرث أرضهم . وبعد التحليل يبدأ الاستعمال بإتمام تركيب ناقص مثل : لولا الأمطار لما .... ثم يطالب التلاميذ بإعطاء تراكيب تامّة .

لولا ..... لـ ...

ـ يستخرج التركيب التالي من نفس النص : لولا المياه لهلك الزرع .

ثم يحلّلُ التركيب للتوصل إلى أن محتواه يتكون من جزئين : (1) ـ المياه (2) هلك الزرع . وأن وجود الأول يمنع حدوث الثاني ، وبعد ذلك يستعمل التركيب بنفس الطريقة السابقة .

ـ يستبشر

ـ تدرس هذه الكلمة بنفس الطريقة التي درست بها الكلمات السابقة ، مع التطرق إلى المشتقات التالية على سبيل المثال : البشر ، البشرى ، بشّر ، البشير .

الوحدة : 25   الحصة : 5

القــواعد : 2

الموضوع : حروف العطف .

الهدف : التعرف على معاني حروف العطف (الواو ـ الفاء ـ ثمَّ) وعلى أن المعطوف يتبع المعطوف عليه في الأعراب .

المعلم	التلاميذ
1 ـ **التهيئة** :	
ـ يناقش المعلم تلاميذه لاستخراج الجمل التالية :	1 ـ حضر الاحتفال الأولياء والتلاميذ . 2 ـ قدّم المدير البرنامج ثم الجوائز . 3 ـ بدأ الاحتفال بالنشيد فالتمثيلية .
2 ـ **التحليل والاستعمال** :	
ـ لاحظوا الجملة (1) .	
ـ هل حضر الأولياء الاحتفال وحدهم أم شاركهم في ذلك التلاميذ ؟	ـ شاركهم التلاميذ .
ـ ما الحرف الذي ربط بين اللفظين . « الأولياء والتلاميذ » ؟	ـ « الواو »
ـ لاحظوا أن « الواو » عطفت اللفظ الذي بعدها « التلاميذ » على اللفظ الذي قبلها « الأولياء » .	
ـ فبم نسمي « الواو » التي أفادت هذا العطف؟	ـ نسميها « واوالعطف » .
ـ وبم يسمى اللفظ الذي ورد بعد حرف العطف ؟	ـ يسمى « المعطوف » .
ـ وبم يسمى اللفظ الذي ورد قبل حرف العطف ؟	ـ يسمي « المعطوف عليه » .
ـ ما الحرف الذي جمع بين المعطوف والمعطوف عليه ؟	ـ « الواو » .

ـ ماذا تفيد « واو » العطف إذن ؟	ـ تفيد « واو » العطف الربط بين المعطوف والمعطوف عليه والجمع بينها .
ـ هات جملا تستعمل فيها « واو » العطف .	ـ قال الشتاء : كل أيّامي خير وبركة . ـ تسير السفن في البحار والمحيطات . ـ تملأ الشمس الأرض نورا ودفئا .
ـ لاحظوا الجملة (2) . ـ ما الحرف الذي ربط المعطوف « الجوائز » والمعطوف عليه « البرنامج » ؟	ـ ثم .
ـ هل قُدمت الجوائز بعد تقديم البرنامج مباشرة ، أو بعد فترة زمنية (مهلة) ؟	ـ بعد فترة زمنية (مهلة) .
ـ تراخَى إذْن تقديم الجوائز . فما الحرف الذي أفاد هذا التراخي في الترتيب ؟	ـ حرف العطف « ثم » .
ـ ما المعنى الذي يفيده حرف العطف « ثم » ؟	ـ « ثم » تفيد الترتيب والتراخي
ـ هات جملا تستعمل فيها حرف العطف «ثم»	ـ تظهر الأزهار ثم الثمار. ـ يكون الحرث ثم الحصاد . ـ يتناول الصائم الفطور ثم السحور .
ـ لاحظوا الجملة (3) . ـ ما الحرف الذي ربط بين المعطوف « التمثيلية » والمعطوف عليه « النشيد » ؟	ـ الفاء (ف) .
ـ وقع ترتيب المعطوف (التمثيلية) عقب المعطوف عليه (النشيد) مباشرة (من غير مهلة) . ـ فما الحرف الذي أفاد هذا الترتيب والتعقيب ؟	ـ حرف العطف « الفاء » .

ـ ما المعنى الذي يفيده حرف العطف «الفاء» ؟	ـ حرف العطف « الفاء » يفيد الترتيب والتعقيب.
ـ هات جملا تستعمل فيها حرف العطف « الفاء » .	ـ نأكل الطعام فالفاكهة . ـ أخرجت من محفظتي الكتاب فالكراسةَ . ـ سلمت على محمد فالبشير .
ـ لاحظوا إعراب المعطوف والمعطوف عليه في جمل الانطلاق . ـ ما الحركة التي ظهرت في آخر المعطوف والمعطوف عليه وعلام تدل : ـ في الجملة الأولى ؟ ـ في الجملة الثانية ؟ ـ في الجملة الثالثة ؟	ـ الضمة وتدل على الرفع . ـ الفتحة وتدل على النصف . ـ الكسرة وتدل على الجر .
ـ هل المعطوف في هذه الجمل تبع المعطوف عليه في حالات الإعراب ؟	ـ نعم .
ـ علام يدل اتفاق حركة الإعراب في آخر المعطوف مع المعطوف عليه ؟	ـ يدل على أن المعطوف يتبع المعطوف عليه في حالات الإعراب .
3 ـ **الاستنباط** : ـ ما المعنى الذي تؤديه حروف العطف ؟	ـ حروف العطف تربط بين المعطوف والمعطوف عليه .
ـ وماذ يفيد كل منها ؟	ـ « الواو » تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه . ـ « ثم » تفيد الترتيب والتراخي . ـ « الفاء » تفيد الترتيب والتعقيب .
ـ فيم يتبع المعطوف المعطوف عليه ؟........	ـ يتبعُ المعطوف المعطوفَعليه في الإعراب .

4 ـ **التطبيق** :	
1 ـ املإ الفراغ في الجمل الآتية بحـــرف عطف مناسب :	ـ صنعت الطائرة .... الصاروخ . ـ أنشئت المدارس في المدن ..... القرى . ـ اشترى ابي الخضر .... الفواكه
2 ـ اكمل الجمل الآتية بمعطوف مناسب :	ـ اشتريت المحفظة ف....................... ـ تحسن الإنتاج الزراعي و..... في بلادنا . ـ يحل فصل الربيع ثم ....
3 ـ هات جملا تستعمل في كل منها حرفا من حروف العطف .	ـ .... ـ .... ـ ....
4 ـ أعرب ما يأتي : ـ تسير السفن في البحار والمحيطات .	

الوحدة : 25 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : انظر الحصة (6) من الوحدة (24) .

الهدف تصحيح التعبير الكتابي السابق .

ـ **ملاحظة** :

ـ تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنجزه التلاميذ في حصة التعبير الكتابي السابقة .

الوحدة : 26

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ كعبة الاسلام .

2 ـ أضحية العيد (1)

3 ـ أضحية العيد (2) .

4 ـ المولد النبوي الشريف .

التعبير الشفاهي : الأعياد الدينية .

تركيب الجمل : معاني صيغة « تفاعل » .

القواعد :

الموضوع الأول : أسماء الإشارة

الموضوع الثاني : تصريف المضعف في الماضي .

التعبير الكتابي : في يوم العيد (تحرير فقرة)

الوحدة : 26 — **الحصة** : 1

دراسة النَّص

الموضوع : كعبة الإسلام (ش) .

المعلم	التلاميذ
ـ **التهيئة** :	**الإجابات المتوقعة**
ـ أركان الإسلام خمسة اذكرها .	ـ الشهادة ، الصلاة ، الصوم ، الزكاة ، الحج .
ـ ماذا يفعل المسلمون في الحج ؟	ـ يطوفون بالكعبة ، يسعون بين الصفا والمروة ، الخ ....
ـ **القراءة الصامتة والأسئلة الاختيارية** :	
ـ عم يتحدث الشاعر في هذا النص ؟	ـ .... عن الكعبة ، ..... عن ....
ـ في أي بيت ذكرت الكعبة ؟	ـ ذكرت الكعبة في البيت الأول (كعبة الإسلام).

ـ ذكر الشاعر الكعبة في بيت آخر وسماها تسمية أخرى . في أي بيت ذكرها ؟ وكيف سماها؟	ـ ذكرها في البيت الرابع وسماها (البيت)
ـ **القراءة والتحليل** :	
ـ استخرج من الأبيات الأولى ما يدل على عظمة الكعبة وقداستها :	ـ رمز الخلود ، جلال سام ، خالدة على الأيام.
ـ اشرح البيت الثالث .	ـ في كل عام يجتمع في الكعبة مسلمون من مختلف الأجناس .
ـ ما الأبيات التي عبر فيها الشاعر عن كثرة الحجيج في الكعبة ؟	ـ البيتان : الرابع والسادس (قراءة البيتين)
ـ علام تدل كلمة «توافدت» في البيت الرابع ؟	ـ تدل على تتابع وفود الحجيج باستمرار .
ـ توجد كلمة أخرى على نفس الوزن ما هي ؟	ـ تقادم (البيت الثاني).
ـ في البيت الرابع لفظة تدل على كثرة الزحام. ما هي ؟	ـ أيَّ زحام .
ـ استعمل الشاعر في البيت السادس تشبيها أدبيا . اشرح هذا التشبيه .	ـ تظهر صفوف الحجيج في أثناء الصلاة كأمواج البحر .
ـ ما البيت الذي يتضمن فوائد الحج ؟	ـ البيت الخامس (قراءة البيت).
ـ اذكر فوائد الحج مستعينا بهذا البيت .	ـ الحج يجمع المسلمين من كل أنحاء الدنيا ، فيتعارفون ، وتقوى المحبة والأخوه بينهم .
	ـ ....
ـ قال الشاعر في الشطر الأخير من هذا النص : « نور الهدى الماحي لكل ظلام » .	
ـ نور الهدى يقصد به الإسلام ماذا يقصد بالظلام ؟	ـ يقصد به الجهل ، الكفر ، ....
ـ **الأفكار الرئيسية** :	
ـ حدد الأبيات التي تتضمن كل فكرة من الأفكار التالية :	

ـ الكعبة بناء قديم مقدس . ـ يتوافد الحجيج الى الكعبة من كل الأقطار. ـ في الحج تقوى الأخوة بين المسلمين . ـ **الفكرة العامة :** ـ اجمع الأفكار الأساسية ، وكون منها فكرة عامة للنص .	ـ البيتان : الأول والثاني . ـ البيتان : الثالث والرابع . ـ البيت الخامس . ـ الكعبة بناء قديم مقدس ، وهي قبلة المسلمين، ويتوافد الحجيج اليها من كل الأقطار ، فيتعارفون وتقوى الأخو ة بينهم .

الوحدة : 26 **الحصة** : 2

التعبير الشفاهي

الموضوع : الأعياد الدينية .

السنـد : نص « كعبة الإسلام » .

المعـلم	التـلاميـذ
ـ **استخراج الأفكار**	**الإجابات المتوقعة**
ـ لماذا يتوافد المسلمون على الكعبة الشريفة ؟	ـ لأداء فريضة الحج / ليحجوا إلى بيت الله . الحرام / ....
ـ في أي يوم من شهر ذي الحجة يقف الحجاج على جبل عرفات ؟	ـ .... في اليوم التاسع .
ـ ماذا يقيم المسلمون في اليوم العاشر من ذي الحجة ؟	ـ يقيم المسلمون في اليوم العاشر من ذي الحجة احتفالات عيد الأضحى المبارك .
ـ اذكروا الأعياد الدينية الأخرى .	ـ عيد الفطر المبارك . ـ المولد النبوي الشريف . ـ رأس السنة الهجرية . ـ عاشوراء . الأعياد الدينيـــة

ـ تحليل الأفكار :

ـ تحدثوا عما يفعله الناس يوم عيد الأضحى.

ـ يتوجه الناس مبكرين إلى المساجد فيهلّلون ويكبرون ويسبحون حتى تحين صلاة العيد، فيصلون ثم يستمعون إلى الخطبتين ، وبعد ذلك يتبادلون التهاني وينصرفون .

ـ في يوم العيد يتزاور الناس ويتبادلون التهاني ، ويتغافرون . كما يقصدون المقابر ليترحموا على الأموات ويدعون لهم بالمغفرة .

ـ في هذا اليوم السعيد ، يذبح الناس أُضحياتهم كما فعل سيدنا إبراهيم عليه السلام . ثم يأكلون من لحمها ويتصدقون ببعضها على الفقراء ، ويقدمون قسما منها هدية للأقارب .

ـ لماذا يحيي المسلمون هذا اليو م ؟

ـ في هذا اليوم أمر الله تعالى نبيه إبراهيم أن يضحي بابنه قربانا لله ، فأطاعه سيدنا إبراهيم ورضي إبنه إسماعيل ، لكن الله فدى إسماعيل بكبش عظيم .

ـ في أي يوم يكون عيد الفطر المبارك ؟

ـ في اليوم الأول من شهر شوال .

ـ تحدثوا عن احتفالات عيد الفطر المبارك .

ـ بعد أن صام المسلمون شهرا كاملا لله تعالى، يستقبلون عيد الفطر المبارك بالفرح والسرور ، فيقيمون أفراحا وحفلات ، ويتبادلون الزيارات والتهاني .

ـ بعد أن يؤدي الناس صلاة العيد ينصرفون إلى بيوتهم ، ثم يخرجون لزيارة الأقارب وتقديم التهانيْ .

ـ في هذا اليوم يفرح الأطفال كثيرا بالهدايا والنقود التي تقدم لهم ، ويخرجون إلى الحدائق فيمرحون ويأكلون الحلوى وهم سعداء بهذه المناسبة .

- متى نحتفل بالمولد النبوي الشريف ؟	- في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول
- تحدثوا عن الاحتفالات التي تقام بهذه المناسبة .	- في ليلة المولد النبوي الشريف ، يسهر الناس في المساجد فيتدارسون القرآن الكريم ، وينشدون المدائح الدينية ويستمعون إلى دروس عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم . - في هذه الليلة المباركة تشتعل الشموع في البيوت والمساجد ، ويسهر الناس فرحين بذكرى ميلاد النبي الكريم .
	احتمالات أخرى
	- بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف تُقام في المدارس ....
(يتبع المعلم نفس الطريقة في الحديث عن بقية الأعياد الدينية) . - **الخلاصة** : - لخصوا ما قلناه عن الأعياد الدينية .	
	الخلاصة المتوقعة
	- في اليوم العاشر من شهر ذي الحجة نحتفل بعيد الأضحى فنُسبّح لله ونهلل ونكبر ونقيم صلاة العيد ، وفي هذا اليوم نتزاور ونتغافر ونتبادل التهاني ، وفي اليوم الأول من شهر شوال نحتفل بعيد الفطر المبارك بعد شهر من الصيام والقيام . أما في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول فنحتفل بذكرى مولد خاتم الأنبياء والرسل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . كما نحيي مناسبات دينية أخرى ، كيوم عاشوراء ورأس السنة الهجرية .

الوحدة : 26 **الحصة** : 3

القواعد : 1

الموضوع : أسماء الإشارة .

الهدف : التعرف على كيفية رسم أسماء الإشارة .

ملاحظة :

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة لهذه المادة ، ويمكنه أن يستعين بما يلي :

ـ يطالب تلاميذه أن يأتوا بأسماء إشارة ثم يناقشهم في كيفية رسمها مبينا لهم أن أسماء الإشارة التي في أولها « هاء » ، ترسم بدون ألف بعد « الهاء » .

مثل : هذا ـ هذه ـ هذي ـ هؤلاء ـ هذان .

ـ كما يرسم اسم الإشارة « **ذلك** » بدون ألف بعد« الذال » .

ـ واسم الإشارة « **أولئك** » يرسم بدون الف بعد « اللام ».

ـ **التطبيق** :

ـ يختار المعلم عند التطبيق فقرة تشتمل على عدد من أسماء الإشارة ويمليها على التلاميذ .

الوحدة : 26 **الحصة** : 4

تركيب الجمل

الموضوع : معاني صيغة « تفاعل » .

السند : نص « كعبة الإسلام ».

المعلم	التلاميذ
صيغة « تفاعل »	**الإجابات المتوقعة**
ـ عبر الكاتب عن وصول أفواج الحجاج إلى بيت الله الحرام . ماذا قال ؟	ـ توافدت أفواج الحجيج وتزاحمت في البيت.
ـ ما يدل على الوقوع تدريجيا	

ـ هل وفدت أفواج الحجاج إلى البيت دفعة واحدة ؟	ـ لا .
ـ كيف وفدت الأفواج إذن ؟	ـ وفدت الأفواج فوجا بعد آخر .
ـ كيف عبر الكاتب عن وفود الأفواج فوجا بعد آخر ؟	ـ توافدت أفواج الحجيج .
ـ إجعلوا أفعال الجمل التالية على صيغـــة « تفاعل » .	
ـ سقط المطر قطرة بعد أخرى .	ـ يتساقط المطر .
ـ ورد المدعون الى الحفل واحدا بعد آخر .	توارد المدعون إلى الحفل .
ـ تبعت السيارات بعضها واحدة بعد الأخرى	ـ تتابعت السيارات .
ـ وصل التلاميذ إلى المدرسة واحدا بعد آخر .	ـ تواصل مجيئ التلاميذ إلى المدرسة .
ب ـ ما يدل على المشاركة	
ـ بعد توافد أفواج الحجيج . ماذا وقع ؟	ـ تزاحموا .
ـ عبر الشاعر عن هذا المعنى . ماذا قال ؟	ـ تزاحم الحجيج .
ـ اجعلوا أفعال الجمل التالية في صيغـــة « تفاعل » .	
ـ دفع التلاميذ بعضهم بعضا .	ـ تدافع التلاميذ .
ـ لكم كل من الخصمين خصمه .	ـ تلاكم الملاكمان / الخصمان ....
ـ صرع كل من المصارعيْن خصمه .	ـ تصارع المتصارعان / الخصمان ....
ـ هات صيغة « تفاعل » (التي تدل على المشاركة) من الأفعال التالية وادخلها في جمل بَرَزَ .	ـ تبارز الفارسان .
ـ عون	ـ تعاون المتطوعون على غرس الأشجار .
ـ غفر	ـ يتغافر الناس يوم العيد .
ـ صلح	ـ تصالح المتخاصمان .
ـ رسل	ـ يترَاسل الصديقان .

ـ هتف	ـ تهاتف القريبان .
ـ سمح	ـ تسامح الطفلان المتخاصمان .
ـ لمس	ـ تلامس السلكان الكهربائيان .
ـ قبل	ـ تقابل الفريقان في الملعب البلدي .
ـ صفح .	ـ تصافح قائدا الفريقيْن .
جـ ـ **ما يدل على إظهار ما ليس في الباطن**	
ـ لاحظوا الجملة :	
« تمارض الكسول يوم الامتحان ».	
ـ ماذا أظهر الكسول يوم الامتحان ؟	ـ أظهر المرض .
ـ هل الكسول كان مريضا فعلا ؟	ـ لا ، لم يكن مريضا .
ـ أظهر الكسول المرض وهو ليس مريضا .	
كيف عبرنا عن هذا المعنى ؟	ـ تمارض الكسول .
ـ هاتوا صيغة « تفاعل » من الجمل التالية :	
ـ أظهر سليم نسيان اللعبة .	ـ تناسى سليم اللعبة .
ـ أظهرت سعاد الغفلة عن أخيها .	ـ تغافلت سعاد عن أخيها .
ـ تظهر المرأة البهاء باللباس .	ـ تتباهي المرأة باللباس .

التمارين :

ـ تدل صيغة « تفاعل » على :

أ ـ المشاركة ، مثل : تزاحم التلاميذ أي : زاحم بعض التلاميذ البعض الآخر .

ب ـ الوقوع تدريجيا : مثل توافد التلاميذ ، أي : وفد التلاميذ واحدا بعد آخر أو مجموعة بعد أخرى .

جـ ـ إظهار ما ليس في الباطن ، مثل : تمارض الكسول ، أي : أظهر الكسول المرض وهو ليس مريضا .

1 ـ اكتب جملا تناسب معاني الجمل التالية :
ـ تتابعت السيارات ـ يتعاون الجيران ـ تعانقت الأختان ـ يتوارد الزوار على المعرض ـ تجاهل المزور القانون ـ يتهاتف الأصدقاء ـ تغافل الحكم عن بعض الأخطاء .
مثل : تتابعت السيارات : سارت السيارات واحدة بعد أخرى .
2 ـ هات صيغة « تفاعل » من الأفعال التالية ، ثم أدخلها في جمل مفيدة .
سمح ـ رسل ـ نافس ـ صالح .
3 ـ اكتب ثلاث جمل مفيدة في كل منها صيغة « تفاعل » .

الوحدة : 26 **الحصة** : 5

القواعد : 2

الموضوع : تصريف المضعف في الماضي .
الهدف : التعرف على الفعل المضعف وتصريفه في الماضي .

ملاحظة :
ـ يعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة لهذه المادة .

الوحدة :26 **الحصة** : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : في يوم العيد .
الهدف : تحرير فقرة .

المعلم	التلاميذ
ـ الموضوع : اكتب فقرة تتكلم فيها عن فرحة الناس في يوم العيد ، والزيارات التي يقومون بها .	**الإجابات المتوقعة**

الأسئلة	الأجوبة
ـ **العناصر** :	
ـ عم نتحدث في الفقرة التي سنكتبها ؟	ـ عن فرحة الناس يوم العيد وزياراتهم .
ـ تعم الفرحة يوم العيد كل الناس ، كبارا وصغارا . فيم تتمثل فرحة الكبار؟	ـ في الخروج باكرا إلى المساجد / لقاء الأصدقاء والأقارب / تبال الزيارات ... الخ .... 1 ـ فرحة الكبار .
ـ وفيم تتمثل فرحة الصغار؟	ـ في لبس الثياب الجديدة / الهدايا / / التنزه شراء اللعب .... الخ .... 2 ـ فرحة الصغار
ـ عم نتحدث بعد ذلك ؟ ـ ماذا نذكر في أثناء حديثنا عن الزيارات ؟	ـ عن الزيارات التي يقوم بها الناس يوم العيد . ـ تبادل التهاني / لقاء الأقارب و............ ـ .... التسامح والتغافر ـ تقوية الروابط العائلية .... الخ .... 3 ـ الزيارات .

لوحدة : 27

محتوى الوحدة

نصوص القراءة :

1 ـ فصل الثمار والادخار.

2 ـ البحر.

3 ـ القمر

4 ـ الوطن الأكبر

التعبير الشفاهي : فصل الصيف

تركيب الجمل : لا ..... إلاَّ بعد أن .... / إذا لم يفعل .... فعل ....

القواعد :

الموضوع الأول : تصريف المضعف في المضارع .

الموضوع الثاني : تصريف المضعف في الأمر.

التعبير الكتابي : تصحيح التعبير الكتابي السابق .

الوحدة : 27 **الحصة** : 1

دراسة النص .

الموضوع : فصل الثمار والادخار.

ـ يدرس المعلم هذا النص مع تلاميذه على غرار دراسة النصوص السابقة ، ويركز فيه أكثر على ما يلي :

ـ الجو في فصل الصيف :

ـ « لابرد يلسعك ، ولا صقيع يؤذيك » .

ـ جمال الطبيعة في فصل الصيف :

ـ الجمال الرائع ، الحسن البديع ، المشاهد الخلابة .

ـ النشاط الفلاحي :

ـ فصل الجمع والادخار.

ـ معاني بعض التعابير الأدبية :

ـ نفتح كتاب الطبيعة .

ـ مثل الفلاح في الصيف كمثل النملة .

الوحدة : 27 **الحصة** : 2

التعبير الشفاهي

الموضوع : فصل الصيف .
السنـد : نص « فصل الثمار والادخار » .

ـ تنطلق هذه الحصة من الفكرة العامة لنص : « فصل الثمار والادخار» . للتوصل إلى الفكر التالية ـ
ـ فصل الصيف فصل الحرارة الشديدة والثمار الناضجة . ثم تجزأ هذه الفكرة إلى عنصرين :
1 ـ فصل الصيف فصل الحرارة .
2 ـ فصل الصيف فصل الثمار الناضجة .

وبعد استخراج هذين العنصرين يدعى التلاميذ للتعبير عنهما والتوسع فيهما :
وذلك بالتطرق إلى شدة الحرارة ومظاهر الاصطياف في الغابات وشواطئ البحار ... الخ ...
وإلى أنواع الفواكه التي تنضج في الصيف ، وحقول القمح والشعير ، وأخيرا يمكن التوصل إلى خلاصة تتضمن الأفكار التالية :

> في فصل الصيف يشتد القيظ فترى الغابات والجبال وشواطئ البحار تعُجُّ بالمصطافين الذين جاءوا من كل مكان ، وترى حقول القمح والشعير تموج بالسنابل الصفراء ، وأشجار الفواكه محملة بالثمار الناضجة .

ملاحظة :
ـ يُرَكّز على ما يوجد في الجهة من ثمار ، ومن مظاهر طبيعية .

الوحدة : 27 **الحصة** : 3

القـواعد : 1

الموضوع : تصريف المضعف في المضارع .
الهدف : التعرف على كيفية تصريف المضعف في المضارع .

ملاحظة :
ـ يعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة .

الوحدة : 27 الحصة : 4

تركيب الجمل

الموضوع : لا .... إلا بعد أن .... / إذا لم يفعل .... فعل ....

السنـد : نص « فصل الثمار والادخار »

ملاحظة :

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على نمط مذكرات تركيب الجمل السابقة .

الوحدة : 27 الحصة : 5

القـواعد : 2

الموضوع : تصريف المضعف في الأمر .

الهدف : التعرف على كيفية تصريف المضعف في الأمر .

ملاحظة :

ـ يعد المعلم هذه المذكرة على غرار المذكرات السابقة .

الوحدة : 27 الحصة : 6

التعبير الكتابي

الموضوع : انظر الحصة (6) من الوحدة (26) .

الهدف : تصحيح التعبير الكتابي السابق .

ملاحظة :

ـ تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنجزهُ التلاميذ في حصة التعبير الكتابي السابقة .

توزيع الأنشطة اللغوية

الوحدات	ارقام النصوص	عناوين النصوص	الصيغ والمفردات	القواعد	دروس بعدها المعلم
1	1 2 3	ـ أدعو الى الله ـ لقاء الرفاق (1) ـ لقاء الرفاق (2)	ـ لا ـ النافية للجنس : ـ بعض مشتقات الفعل « حفل »	ـ الاسم والفعل والحرف . ـ الاسم . (الجنس والعدد)	
2	4 5 6	ـ الشجيرة الزاحفة ـ الطبيب الصغير ـ هناء الطفولة	ـ الحصر ـ ظل ... حتى ـ صيغة (أفعل فعلا)	ـ الفعل ـ الفاعل والمفعول به	
3	7 8 9 10	ـ المثابرة أساس النجاح ـ إرضاء الناس غاية لاتدرك ـ الاعتماد على النفس ـ الاعجاب بالنفس	ـ الاستدراك (لكنَّ) : ـ مشتقات الفعل « خفق »	ـ المبتدأ والخبر ـ التاء المربوطة والتاء المفتوحة	
4	11 12 13 14	ـ بين قطار وطائرة ـ من نافذة القطار . ـ الصاروخ ـ السندباد البحري .	ـ كم الدالة على الكثرة : ـ أفعال التفضيل (أعظم اختراع).	ـ الصحيح والمعتل . ـ تصريف الفعل الماضي .	
5	15 16 17 18	ـ المحراث خدمة الأرض . ـ شجرة الخَوْخ ـ عودة القطيع .	ـ لولا .... ما	ـ تصريف الفعل المضارع . ـ مراجعة	

الوحدات	أرقام النصوص	عناوين النصوص	الصيغ والمفردات	القواعد	دروس يعدها المعلم
6	19 20 21	ـ من حيل السينما ـ رياض الفتح ـ التلفاز . ـ نص حر .	ـ لا .... وإنما ...... ـ مشتقات الفعل «شهد»	ـ إعراب المثنى (1) ـ إعراب المثنى (2)	
7	22 23 24 25	ـ هكذا انتزعت الجزائر حريتها . ـ هكذا يفعل أبناء الجزائر ـ الأسرة الشهيدة . ـ أول شهيدة في الإسلام	ـ الشرط وجوابه : ـ استعمال سوف	ـ أنواع الجمع ـ إعراب جمع المذكر السالم (1)	دراسة النص.
8	26 27 28 29	ـ الحبُ أقوى ـ الأم اليقظة . ـ .... ـ سعادة ما بعدها سعادة	ـ بينما ..... إذا .... ـ أما إذا .... فإن .... ـ استعمال عندئذ ... وحينئذ	ـ إعراب جمع المذكر السالم (2) ـ تصريف فعل الأمر	إعراب جمع المذكر السالم ـ تصريف فعل الأمر
9	30 31 32	ـ بين القصاع والقدور ـ حدثني صديقي ـ نص حر . وتنفست القدر الصعداء	ـ .... ريثما : ـ ما إن .... حتى	ـ اللازم والمتعدي ـ المعرفة والنكرة	ـ تعبير شفاهي وكتابي وتركيب جمل
10	33 34 35 36	ـ في منزل منفرد . ـ جدتي ـ صورة ونبال ـ يكفيني طفلاي	ـ تارة وطورا : ـ كلمات تدل على بعض الانفعالات .	ـ لام الجر مع المعرفة . ـ كان وأخواتها (1)	دراسة النص

الوحدات	أرقام النصوص	عناوين النصوص	الصيغ والمفردات	القواعد	دروس يعدها المعلم
11	37 38 39 40	ـ ألدّ أعداء الانسان ـ ملك الغربان ـ العاقل يحكم على الأعمال . ـ الفأر يتحدى الثعبان	ـ ليس ... ولا ... وإنما ... ـ أفعال تدل على الدفاع لدى الحيوان .	ـ كان وأخواتها (2) ـ مراجعة	ـ كانوأخواتها (2) ـ مراجعة.
12	41 42 43 44	ـ طبيب القرية ـ مريض الوهم ـ أعرف نفسي ـ الثرثار ومحب الاختصار	ـ على الرغم من .... ـ كلمات تدل على المرض .	ـ نصب الفعل ـ الأفعال الخمسة .	التعبير الشفاهي والكتابي وتركيب الجمل
13	45 46 47	ـ الشتاء ـ نصّ حرّ . ـ سدّ مأرب . ـ الماء نعمة .	ـ لام الجحود	ـ إنّ وأخواتها ـ إنّ وأخواتها	دراسة النص
14	48 49 50 51	ـ فلسطين عربية ـ بين القدس ونابلس . ـ حسن التخلص (1) ـ حسن التخلص (2)	ـ كم الدالة على الكثرة ـ النفي المتكرر بلن	ـ حروف الجرّ ـ المضاف والمضاف اليه	
15	52 53 54 55	ـ الفارس الملثم ـ طارق بن زياد . ـ ما يشهد به الأعداء ـ مجاهد صنديد .	ـ ما إن ..... حتّى .... ـ مشتقات الفعل «عرض»	ـ إعراب جمع المؤنث السالم ـ الهمـزة المتوسطة على النبرة .	إعراب جمع المؤنث السالم ـ الهمزة المتوسطة على النبرة

الوحدات	أرقام النصوص	عناوين النصوص	الصيغ والمفردات	القواعد	دروس يعدها المعلم
16	56 57 58 59	ـ الجواد العربي ـ الكلاب المدربة ـ قطتي والببغاء (1) ـ قطتي والببغاء (2)	ـ الحصر	ـ جزم المضارع ـ بناء الفعل الماضي للمجهول ونائب الفاعل	التعبير الشفهي والكتابي وتركيب الجمل
17	 60 61 62	ـ نصّ حرّ ـ العصا ـ فراسة الأعرابي (1) ـ فراسة الأعرابي (2)	ـ مشتقات الفعل « أمن »	ـ الهمـزة المتوسطة على الواو ـ مراجعة	دراسة النص الحرّ .
18	63 64 65 66	ـ ثورتنا الصناعية ـ مصنع الشاحنات ـ الصناعة التقليدية ـ معرض الصناعات التقليدية .	ـ أما .... ف ...... ـ مشتقات الفعل « صنع »	ـ بناء المضارع للمجهول ونائب الفاعل ـ التنوين بالفتح	التعبيـر الكتابـي والشفاهي . وتركيب الجمل
19	67 68 69 70	ـ كيف أصبحت ملاكما ـ في حلبة الملاكمة ـ الفروسية . ـ	ـ ما فعل ...... بل فعل .. ـ المفعول المطلق .	ـ الهمـزة المتوسطة على الألف . ـ النعت	الهمـزة المتوسطة على الألف . ـ النعت
20	71 72 73	ـ أيّها العمال ـ العمل اليدوي ـ نص حرّ . ـ موزع البريد .	ـ الاستفهام الانكاري	ـ الأسماء الموصولة . ـ الخبر جملة	دراسة النصّ

الوحدات	ارقام النصوص	عناوين النصوص	الصيغ والمفردات	القواعد	دروس يعدها المعلم
21	74 75 76 77	ـ صانعة الحرير ـ المدينة المثالية ـ تجربتي مع النمل ـ قيمة الشئ في جودته .	ـ لا يزال .... حتَّى . ـ قد ـ للتقليل .	ـ الخبر شبه جملة . ـ مراجعة .	الخبر شبه جملة . ـ مراجعة .
22	78 79 80 81	ـ الأمان العزيزتان ـ في دار سبيطار (1) ـ في دار سبيطار (2) ـ من شهداء مارس	ـ التشبيه (كأنّ) ـ مشتقات الفعل (قطع)	ـ اسم الفاعل واسم المفعول ـ مراجعة الهمزة على النبرة والواو والألف	التعبير الشفاهي والكتابي وتركيب الجمل
23	82 83 84 85	ـ في المحطة ـ بين الأرض والسماء ـ من ورقلة الى غرداية (1) ـ من ورقلة الى غرداية (2)	ـ وما هي الا ... حتى .... ـ مشتقات الفعل (جمع)	ـ المجرد والمزيد ـ حروف الجر مع ما (الاستفهامية) .	دراسة النص
24	86 87 88 89	ـ صوت الشَّجرة ـ فراشة أم زهرة ـ مصانع النبات ـ قيمة الأزهار .	ـ كي لا	ـ الحال المفردة ـ مراجعة	الحال المفرده ـ مراجعة .
25	90 91 92	ـ فصل الاحلام ـ نص حر الفصول الأربعة (1) الفصول الأربعة (2)	ـ لولا ..... ما .... ـ مشتقات الفعل (بشر)	ـ تصريف الفعل المهموز حروف العطف	التعبير الشفاهي والكتابي وتركيب الجمل .

الوحدات	ارقام النصوص	عناوين النصوص	الصيغ والمفردات	القواعد	دروس يعدها المعلم
26	93 94 95 96	ـ كعبة الاسلام اضحية العيد (1) أضحية العيد (2) المولد النبوي	ـ صيغة تفاعل	اسماء الاشارة تصريف الفعل الماضي المضعف	التعبير الشفاهي والكتابي وتركيب الجمل .
27	97 98 99 100	فصل الثمار والادخار البحر . القمر الوطن الأكبر .	لا .... الأ بعد أن .... إذا لم .... فعل	تصريف الفعل المضارع المضعف تصريف فعل الأمر المضعف	تصريف الفعل المضارع المضعف الأمر المضعف دراسة النص